



# ZUŠKOVINY

Měsíčník Základní umělecké školy Žatec, okres Louny

Ročník 22 · Číslo 3 · 1. září 2024 · Z d a r m a

Přejeme všem žákům a vyučujícím barevný, harmonický a úspěšný školní rok.

## Ohlédnutí za prázdninami:

### Letní umělecká škola



V letošním roce výuka na naší škole skončila sice v červnu, ale v termínu od 27. července do 3. srpna 2024 pokračovala v Sosní. Vyjeli jsme v rámci Šablon MŠMT na letní uměleckou školu, na které žáci měli výuku v podobě 32 hodin inovativního vzdělávání. Zapojili jsme umělecké činnosti výtvarné, taneční, hudební i divadelní. Žáci se naučili pracovat s fotografiemi, naučili se je upravovat a použít ve větším celku. Dále pak pracovali s videem, se kterým se také naučili pracovat, různě jej stříhat, krátit, zpomalovat, do něj vkládat, a podobně. Všechno, čím žáci procházeli po celý týden, pak měli za úkol použít ve dvou velkých úkolech, které dostali.



Jedním bylo divadelní představení „na živo“, které si sami odehráli, a tím druhým bylo video, které bylo souhrnem ze všech dní. Každý den měli nějaké natočené sekvence a fotografie ze zážitků a výsledná videa jsou pak jakousi kompilací celé Letní umělecké školy. Vedle uměleckých a audiovizuálních činností se žáci naučili poznávat stopy zvířat v lese, rozeznávat bylinky a stromy, hráli spoustu her a probíhalo také celotáborové sportovní klání.

Měli jsme také výlet do kláštera v Plasích, kde i tam probíhala výuka a sběr materiálů k pozdějšímu audiovizuálnímu zpracování. Bylo to krásné, ale náročné, což dokazuje i následná fotka vyučujících, pořizovaná před a po..... 😊



## Letní taneční tábor Písky



V termínu 27.7. – 3.8. 2024 se jako každý rok konal taneční tábor. A jako každý rok měly děti bohatý taneční program. Jako bonus měly seminář s mistry Evropy v twirlingových disciplínách Veronikou Kadlecovou. A mimo tréninky bojovaly v týmech o „přežití“ ve stylu Survivor. Měly tedy zátěž fyzickou i psychickou. Úplně nejméně zvládlý moment, kdy jsme jim chtěli sebrat mobily - TO PROSTĚ NEDALY. Jinak se celé soustředění moc povedlo, děti nadšené a rodiče po zhlédnutí programu co vše se za týden naučily, byli také velmi nadšení. Tak se všichni těšíme na příští rok. Můžete se přidat.

*Lenka Turková*



## Letní umělecký tábor 2024

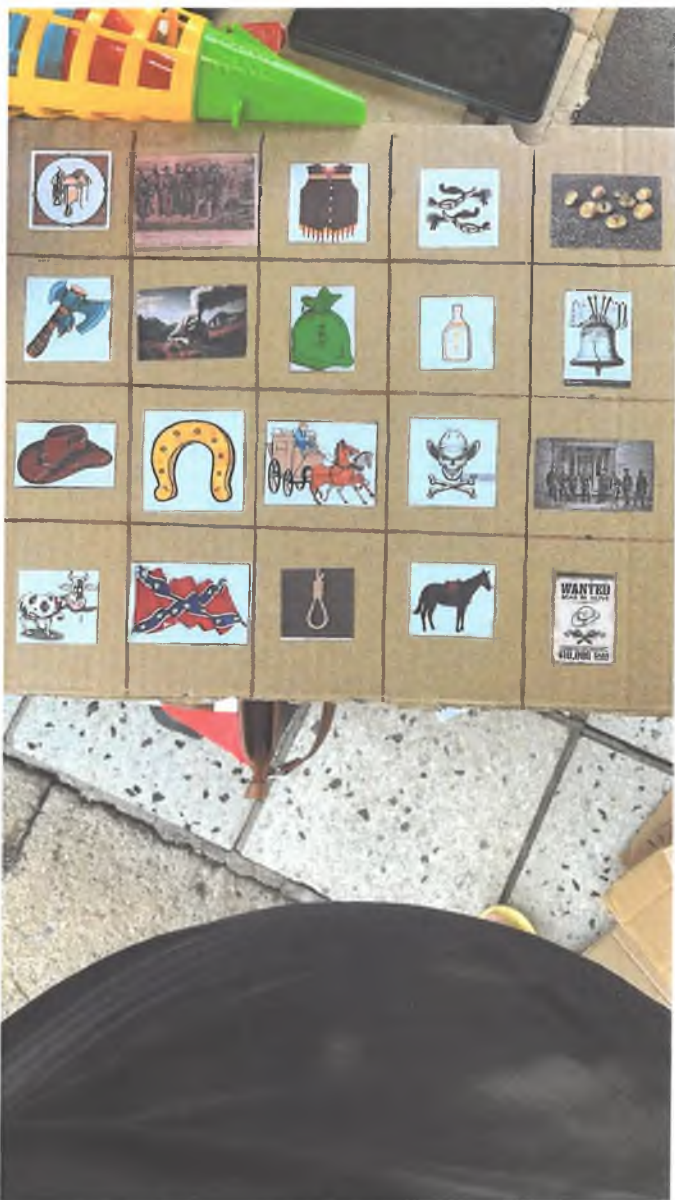
*"Poslední bitva vzplála. Kdo bude vládnout divoké prérii a kdo bude zapuzen? Divoký západ bude patřit tomu, kdo objeví všechny dílky mapy. Jen díky tomu bude moci vyřknout modlitbu ke svému duchovnímu vůdci, za což se jim dostane nekončící přízně."*

Tento rok jsme zvolili téma „Western“, neboli prostředí divokého západu. Hned na začátku jsme si řekli, že nechceme mít jen indiány, ale i jiné typy. Nakonec se týmy rozdělily na Indiány, Kovboje, Bandity a Kavaléry. V rámci svého přesvědčení si vymysleli jméno týmu, ale i své osobní. (Např. Indiáni – Eva = Evanuita/Eva zaťatá pěst/Ta co stála opodál. Kovbojové – Jonáš = CowJohnny, Kavalérie – Vojta = Major Vojceslav, Banditi – Nela = KillNell).

Celotáborová hra fungovala na principu, kup si za vyhrané/nalezené zlaté valouny nápovědy ke „schovkám“ - což byl nejdříve obrázek, poté se rozhodni, jestli jdeš hledat, nebo si koupíš další. Pokud se spleteš, tvůj duchovní vůdce (vedoucí) bude zklamaný a tvrdě zaplatíš. Což ve výsledku znamenalo, že ztratili čas a sílu na špatně vyhodnocené nápovědě a tedy šli někam i 20 min. špatně. Znovu podle stejné nápovědy pátrat nemohli, až příští den, a ještě k tomu museli zaplatit 1 valoun. Většina tedy po první bolestné zkušenosti zjistila, že je lepší si rovnou koupit i druhou nápovědu, což byl text, a teprve pak jít hledat. Ty důvtipnější zjistili, že je lepší raději hned zběhale neběhat, ale společně se poradit a zužitkovat tak drahocenný čas. Proč drahocenný? Každý tým mohl hledat pouze tam, na co měl nápovědu, pokud na ni měl valouny, a ještě k tomu na to měl pouze 60 – 90 min. před večerkou. Vypadá to jako hodně, ale když má areál sám o sobě 300m na každou stranu, některé „schovky“ byly i hodně rychlou chůzí 15m daleko, tak to přehodnotíte. Nutno dodat, že když jim vypršel čas, tak se museli okamžitě vrátit zpět do areálu a ještě k tomu jim duchovní vůdce přestal odpovídat na otázky.

Když se začala celotáborovka připravovat, bylo mnoho variant, jak to můžeme udělat. Například: konkrétní artefakty necháme pohozené volně, ony zapadnou do prostředí, tedy nikoho nenapadne, že jde o artefakty. Například kovbojský klobouk na věšáku na chodbě, nebo bizoní kožich jako přehoz přes lavičku, případně indiánské sandále na botníku mezi ostatními. To se zhroutilo ve chvíli, kdy nám došlo, že máme mezi vedoucími ženy, které nesnáší nepořádek, tedy by se 100% stalo, že by tyto artefakty minimálně nezůstaly na svém místě. V první vlně nápadů jsme také my chtěli mít jednoduché. Že to prostě připravíme, a pak už se jen bez námahy budeme kochat, jak jsme si to hezky vymysleli. Opak se stal pravdou. Nakonec, jako každý rok, z přání odpočinout si, se stalo peklo. Kvůli bezpečí dětí jsme vyhodnotili, že je potřeba, aby byl jeden vedoucí u každého týmu po celou dobu hledání artefaktů. Což ve výsledku znamenalo

běhání, stoupání, čekání na slunci, pobíhání tam a zpět a zase jinam a zpátky, kopání, hrabání, šahání do kopřiv, zarostlého okapu a nakonec to nejlepší, potápění. Konkrétně jsme dali nápovědu obrázku myslivce, tedy děti měly vyhodnotit, že jde o posed.



Vtipné bylo, že kolem areálu byli tři. O dvou jsme věděli, třetí jsme přehlédli. Když děti tiply ten špatný, my jsme museli mlčet, jít s nimi, a až když nic nenašli, jim nabídnout nápovědu za zaplacení jednoho valounu. Nápověda zněla - „není tu jen jeden“. A šlo se dál. Když tiply zase špatně, tak se šlo ještě jednou. Což se například stalo mně.

Měli jsme schovaný dílek i ve Starém Týnu, což je vesnice vzdálená od areálu 15 minut pěšky do prudkého kopce, v domě, který byl až na konci vesnice. Tady jsem jako vedoucí byla chytřejší, prostě jsem za dětmi jela na jedničku autem. Ostatní vedoucí na mě sice byli našťvaní, ale já mám pocit, že hlavně proto, že je to samotné nenapadlo. ☺

Měli jsme tam kopání na poli a potápění v bazénu. Celý týden jsme se těšili na to, koho postihne brutální kombo, že se půjde nejdřív potápět, pak bude hrabat v hlíně na poli a nakonec půjde v hicu mokrý 15min do kopce do Starého Týna. A stalo se - našťestí ne mně. ☺



Na každém dílku mapy/skládačky byl z jedné strany obrázek a z druhé text. Text v překladu modlitby díky za rodiče, přírodu, požehnání a bohů. Text měl přibližně 50 slov a děti si je nemusely pamatovat, ale dost to pomohlo týmu, který se to naučil. To se ale dozvěděly pouze, pokud si nekoupily nápovědu, ale objevení zlaté žíly, což znamenalo, že za 10 valounů si mohly vylosovat z karet jednu, na které mohl být větší příjem valounů, zvládnutí speciálního úkolu, cenná informace k celotáborovce, jako například „nauč se svou řeč“, nebo tam taky nebylo nic.

Ti co tuto nápovědu pochopili, měli výhodu, ale ne jistotu výhry. On ten text mělo každé přesvědčení v jiném jazyce a ne v obvyklém. Bandíři měli španělštinu, kavaléristi francouzštinu, kovbojové dánštinu a indiáni kečuánštinu. Abyste měli představu, jak těžké to měli, příkládám celý text. Zapamatovali byste si ho?

Modlitba Indiánů (kečuánština - jazyk původních obyvatel Ameriky)

Mamayta maňakuni, taytayta maňakuni,  
diosniymanta maňakuni, mama pachamamamanta

*mañakuni. Prometikunin llaqtayta cuidanaypaq responsablemente, munakuywan, yachaspa mana ñoqallachu kay pachapi derechoyoq kasqayta. Prometikunin mana necesariota ima samaq kawsaqpa yawarnintapas hich'anaypaq, sach'ata rutunaypaq, hallp'ata thuñichinaypaq, nitaq imapipas ch'usaqyachiyta qhepaypi saqenaypaq. Ama hina kaspa, llapallanchik yanapawaychik chay pedidowan!*



Na konci tábora pak děti dostaly hodinu na přenesení textu z bodu A do bodu B. Indiáni si celou dobu vedli nejlépe, měli tedy nejkratší vzdálenost. Kovbojové byli nejslabší, měli tedy nejdelší trasu. Bohužel pro Indiány, podcenili přípravu na závěrečný souboj, a i když měli nejrychlejší trasu, nezvládli to a nakonec skončili poslední. Vítězství dosáhli Banditi hlavně svou chytrou komunikací a přípravou.

*Lucie Kolmanová*

### **V době prázdnin ani naši učitelé nezháleli:**

Na konci srpna jsem se zúčastnila letní taneční školy na pražské konzervatoři Duncan centre.

Tato konzervatoř se zaměřuje hlavně na současný tanec a jeho principy. Letošní ročník letní taneční školy byl věnován improvizaci jako nedílné součásti taneční výchovy a tvorby. Na semináři jsem se setkala s tématy, jako je Duncan taneční technika, analýza pohybu, improvizace a taneční tvorba pro

děti. Odvezla jsem si cenné informace nejen o tom, jak zapojit děti do improvizace ale i to, jak mají děti hledat vlastní řád a zároveň svobodu v kultivovaném tanečním projevu. *Viviana Šprláková-Puková*

## **Představujeme absolventy školního roku 2024/25:**

### **Arnošt Gunár**

Nastoupil do ZUŠ v roce 2017 do přípravného ročníku hry na klarinet. Brzy začal vystupovat také na veřejnosti. Po krátkém čase si se spolužáky postavili klarinetové kvarteto a kromě sólových vystoupení začal Arnošt vystupovat též s komořinou. Účastnil se soutěží ZUŠ jak v sólové hře, tak ve hře komorní a vždy úspěšně reprezentoval naši třídu i školu. V letošním školním roce si ke klarinetu přidal též saxofon. Přeju Arnoštovi, aby i nadále pokračoval v rozvíjení svého hudebního talentu tak úspěšně jako doposud.

*Aleš Musil*

### **Matyáš Zázvorka**

Matyáš je student s hlubokým zájmem o umění a kreativní tvorbu. Během svého dosavadního vzdělávání ve výtvarném oboru získal široké spektrum dovedností a znalostí, které ho připravují na další umělecký rozvoj. Je dobře obeznámen s různými technikami, jako je kresba, malba, modelování, aj. Má cit pro estetiku, rozvinuté vizuální vnímání a schopnost vyjádřit své myšlenky a emoce prostřednictvím umění.

Matyáš je zvyklý pracovat samostatně na projektech a tématech, které rozvíjí jeho schopnosti řešit problémy a přicházet s inovativními nápady. Je otevřený novým technikám a konceptům, které by mohl na střední výtvarné škole dále prohlubovat.

*Iveta Mynaříková*

### **Tereza Hanzlová**

je absolventkou klavírní třídy I. Marešové. Studium zahájila v únoru 2018. Do práce se vrhla s velkým nasazením a elánem, a tak se již v roce 2020 mohla zúčastnit školního a okresního kola soutěže ZUŠ ve hře na klavír. Odměnou za její píli jí bylo získání 1. místa. Během studia se také představila na několika třídních přehrávkách a koncertech školy, kde se poprala s velkou trémou, kterou hravě překonala. Její velkou předností je svědomitost, zodpovědnost, empatie a citlivost a i když již nepřistupuje ke hraní s tak velkým elánem a prioritou mají jiné zájmy, je

stále tou usměvavou, vlídnou a spolehlivou studentkou, na kterou se vždy těším.

*Irena Marešová*

### Lucie Adlerová

Je absolventkou II. stupně. Do ZUŠ poctivě dochází pravidelně od svých šesti let. Pro její povahu by se hodilo přesně rčení "jsem nesmělý, ale léčím se". Z malého vystrašeného poupátka vyrostla v krásnou růži, na kterou se krásně dívá, když tančí. Je velmi pečlivá a přísná na sebe. Také se aktivně zapojuje při výuce, pomáhá ostatním, když jim něco nejde. Je trpělivá a dokáže dobře naučit. Je schopná si sama postavit vlastní choreografii na sólo, při vystoupení ale preferuje raději duo či kolektiv.

*Lenka Turková*

### Nikol Kučerová

Nikol je takový malý anděl, kterému koukají z očí d'áblíci. Nikdy nezkazí žádnou legraci, a když chce, umí pěkně zamakat. To se potvrdilo například, když jsem si ji narychlo půjčovala ze souboru Bětky Urbancové, protože mi v pohádce onemocněla princezna a potřebovala jsem záskok. Nikča se tehdy během dvou dnů dokázala naučit celý text princezny a vše zvládla na jedničku pouze s jednou krátkou zkouškou před vystoupením. Stejný zápal v sobě má pořád, jen je občas potřeba ji pošťouchnout, aby překonala začínající pubertu :-)

Doufám, že bude pokračovat ve druhém cyklu studia u nás a svou energií bude obohacovat naše soubory i v dalších letech.

*Veronika Kopecká*

### Kdo se na vás těší:

#### Vedení školy:

Bc. Irena Marešová	ředitelka školy
MgA. Alžběta Urbancová	zástupkyně
Iveta Ptáčková	hospodářka

#### Hudební obor:

Kateřina Bambousová, DiS	zobcová a příčná flétna
Jana Bednářová	klavír
Barbora Honec, DiS.	Klavír, PHV
Jiří Imbr	baskytara
Tomáš Impellizzeri	klavír
Jaroslava Jirásková	EKN
Anna Karpíšková	housle
Mgr. Erich Knoblauch	kytara
Lucie Kolmanová, DiS.	kytara
Mgr. Jan Kranda	zobcová flétna, HN
Bc. Petra Kšandová	klavír
Mgr. Milan Kubík	EKN

Bc. Irena Marešová	klavír
Mgr. Aleš Musil	klarinet, saxofon
Klára Musilová, DiS.	sólový zpěv
Mgr. Romana Olivíková	klavír
Markéta Parýzková	sólový zpěv
Vít Pošmurný, DiS.	housle
Libor Růžička	trubka, trombon, EKN
Zuzana Růžičková, DiS.	klarinet
Aneta Sadílková	housle
Miroslav Srnka	elektrická kytara
Simona Štichová	sólový zpěv
Mgr. Zuzana Talaváňová	Schola Ludus
Josef Ulrich, DiS.	kytara
MgA. Alžběta Urbancová	sborový zpěv
Jan Valenta, DiS.	bicí
Mgr. Michaela Víšková	HN
Pavel Weinelt, DiS.	bicí

#### Výtvarný obor:

Mgr. Eva Knoblauchová  
Mgr. Iveta Mynaříková  
MgA. Ester Polcarová

#### Hudební obor:

Ivana Fábryová  
Klára Reblová  
Viviana Šprláková Puková  
Lenka Turková

#### Literárně dramatický obor:

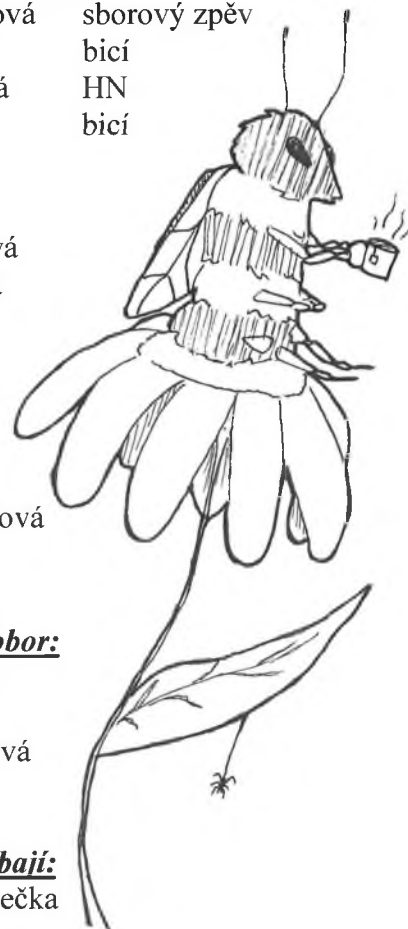
Bibi Marešová  
Veronika Kopecká  
MgA. Alžběta Urbancová

#### Na čistotu a pořádek dbají:

Marie Mocková – uklízečka  
Pavel Brdička - školník

### Vzpomínka na loňský školní rok:

Sedmikvítek tancoval na Moravě. Soubor lidového tance Sedmikvítek p. uč. Ivany Fábryové dostal pozvání od folklorního souboru Ostrožan z Uherského Ostrohu na Uherskohradištsku aby účinkoval na oslavách 40. výročí vzniku Ostrožanu. A tak v pátek 10. 5. 2024 se dívky spolu s p. učitelkami I. Fábryovou a V. Šprlákovou Pukovou vydaly vlakem na Moravu. Večer proběhla zkouška s cimbálovou muzikou Višňa, která Sedmikvítek doprovázela. Ač byl



doprovod domlouván přes telefon a cimbálka trénovala podle zaslanych nahrávek, dopadla zkouška na výbornou a děvčata tak poprvé mohla tancovat za doprovodu živé muziky. V sobotu 11.5. po poledni začaly oslavy výročí. V programu s různými tanci vystoupili všichni bývalí členové, současný Ostrožan a také děti malého Ostrožánku, a samozřejmě i Sedmikvítek se třemi choreografiemi. Odezva byla velká, diváci i samotní Ostrožané nešetřili pochvalami, obzvláště když se dozvěděli, že soubor přijel ze Žatce. Večer se pak konala zábava při muzice, které se na Slovácku říká Beseda u cimbálu. Našich děvčat se ujali chlapci z Ostrožanu a dívky si díky jim mohly zatancovat a i naučit některé slovácké tance. Děvčata byla touto akcí nadšená. Nejen úžasným přijetím, pohostinností a péčí o nás, ale hlavně množstvím pestrobarevných krojů, tanců, nádherným zpěvem a hudbou. Byl to pro nás obrovský zážitek a také motivace do dalšího tancování. V neděli se nám ani nechtělo domů. Na ostrožském nádraží nás čekalo milé překvapení v podobě jednoho z bývalých členů Ostrožanu, který se s námi dojel osobně rozloučit. ☺ Velice si vážíme pozvání a možnosti tancovat a předvést se přímo v centru slováckého folkloru a souboru Ostrožan a jeho vedení ze srdce děkujeme.

*Ivana Fábryová*



**Jarní sborový koncert (23.5.2025)**

**Závěrečný koncert v divadle (26.5.2025)**

**Absolventské koncerty (2.- 4.6.2025)**

**2. ročník Popfestu v Letním kině (28.5.2025)**

Během školního roku máme velmi mnoho akcí pro veřejnost, které sami organizujeme, ale i těch, na kterých se jen svým vystoupením podílíme. Pravidelně docházíme za seniory, kterým naše vystoupení žáků zpřijemňuje pobyt. Všechny akce najdete na webu: [www.zuszatec.cz](http://www.zuszatec.cz) a také na facebooku.

### **Co nového v hudebním oboru**

Do našeho učitelského sboru přibyly čtyři nové a mladé posily - bývalá žákyně naší školy Barbora Honců (za svobodna Mašková), která bude učit přípravnou hudební nauku, hudební nauku a klavír. Anna Karpíšková a Aneta Sadílková, které budou vyučovat hru na housle. Čtvrtou novou tváří bude Markéta Parýzková, která bude vyučovat sólový zpěv. Z rodičovské dovolené se pak vrací na částečný úvazek Klára Musilová (sólový zpěv). Nově také bude Scholu Ludus vyučovat paní učitelka Zuzana Talaváňová.

V tomto školním roce stále ještě slavíme **Rok české hudby**, a proto hned **v úterý 24. září od 17.00 hod** v sále školy pořádáme k této příležitosti malý koncert, spojený s výstavou prací žáků výtvarného oboru.

Jako každý rok, i v tomto školním roce budou probíhat soutěže základních uměleckých škol. Tyto začínají v lednu kolem školním, pokračují okresním, krajským a v květnu končí ústředním kolem. Tentokrát v oborech Sólový a komorní zpěv, Sólová a souborová hra bicích nástrojů a Hra na dechové nástroje.

Naši žáci budou hrát pravidelně na mnoha koncertech, dokonce i v Českém rozhlase v Praze.

### **Co nového v tanečním oboru**

V letošním roce se na své žáky opět těší paní učitelky Ivana Fábryová, Lenka Turková, Klára Reblová a Viviana Šprláková - Puková. Sezóna vystoupení nám letos začíná opravdu brzy a to 21. 9. Žáci tanečního oboru se představí se svými choreografiemi na Žateckých dvorkách a na srazu rodáků v Žíželcích. Přibude také nový předmět. Jmenuje se Taneční techniky a vyučovat jej bude V. Šprláková. Taneční hodiny I. Fábryové se přesunuly na pátek, L. Turková je nově v tělocvičně na gymnáziu každé úterý a čtvrtek a K. Reblovou můžete tento rok nově potkávat v naší škole i každou středu.

### **Zapište si do diáře naše větší akce :**

**Koncert k Roku české hudby (24.9.2024)**

**Vánoční koncert v divadle (16.12.2024)**

**Adventní sborový koncert (13.12.2024)**

**Z pohádky do pohádky (28.1.2025)**

Pro velký úspěch tento „výchovný koncert“ provedeme pro širokou veřejnost v divadle.

**Masopust (6.2.2025)**

**Koncert učitelů (25.3.2025)**

**Den tance (29.4.2025)**

**14. Rodinný koncert (21.5.2025)**

V tomto roce nás také čeká postupová taneční soutěž, která se koná vždy jednou za 3 roky, a své síly poměříme mezi základními uměleckými školami v našem kraji, případně s celou republikou. Držte nám palce! Věříme, že se tímto školním rokem protančíme ke spokojenosti a radosti.

### Co nového ve výtvarném oboru

Jako každý rok výtvarný obor ZUŠ nabízí dětem širokou škálu možností jak rozvíjet jejich kreativitu, dovednosti a osobnost. Děti se učí jak vyjadřovat své myšlenky a pocity prostřednictvím různých výtvarných technik, čímž zdokonalují svou fantazii a tvůrčí myšlení. Práce s různými nástroji a materiály, jako jsou štětce, tužky, nůžky nebo hlína pomáhá dětem zlepšovat jejich jemnou motoriku a koordinaci ruky a oka. Děti se učí, jak přistupovat k výzvám a jak hledat možnosti řešení při tvorbě, což rozvíjí jejich schopnosti kritického myšlení a inovace. Těmi novými výzvami v tomto školním roce budou například: práce na novém celoročním tématu s názvem „ Dobrou chuť“, nebo příprava prací k letošní oslavě české hudby.

### Co nového v literárně dramatickém oboru

Naše trio Alžběta Urbancová, Veronika Kopecká a Bibi Marešová je připraveno opět nacvičovat řadu her, cvičení a představení. V letošním roce nastane maličká změna v závěrečných vystoupeních, protože některá se budou konat na Dni otevřených dveří při oslavách 145. výročí založení naší školy.

Dále nás čekají pravidelné recitační soutěže Dětská scéna a Wolkrův Prostějov, kam s dětmi zamíříme. Spoustu práce máme po celý rok při moderování jednotlivých koncertů, kterých je, obzvláště na jaře, opravdu hodně.

A pak také máme řadu vystoupení pro seniory, na kterých účinkujeme a pracujeme spolu se žáky z hudebního, nebo výtvarného oboru.

## SOUTĚŽ VO

V letošním roce vypisuje výtvarný obor soutěž o „nejkrásnější logo“. V roce 2025 slaví škola 145. výročí svého vzniku, a tak prosíme všechny zájemce o jejich nápady, jak by mělo pro tento významný rok vypadat logo naší školy.

Věkové kategorie pro tuto soutěž nebudeme vyhlašovat, náměty, které se nám budou líbit, oceníme a hlavně vybereme jedno logo, které pak po celý rok 2025 budeme používat na plakátech, programech a našich webových stránkách.

## SOUTĚŽ LDO

Každý rok vypisuje literárně dramatický obor soutěž, ve které se projeví mladí nadšení literáti. V letošním roce je téma soutěže : „*Já sním o....*“

Soutěžít může každý, kdo si rád hraje se slovy, rýmuje, vymýšlí příběhy a podobně. Stačí jen mít chuť napsat vlastní příběh.

Forma je libovolná, vyberte si, co máte rádi – prózu, báseň, slovní hříčku.... Jedinou podmínkou je délka textu, která nesmí přesáhnout velikost papíru A4, psaného textu na PC, velikost písma Times Roman 12, řádkování 1,5.

Soutěžní kategorie:

1. Kategorie: 6-8 let
2. Kategorie: 9-11 let
3. Kategorie: 12-15 let
4. Kategorie: 16-18 let
5. Kategorie: dospělí

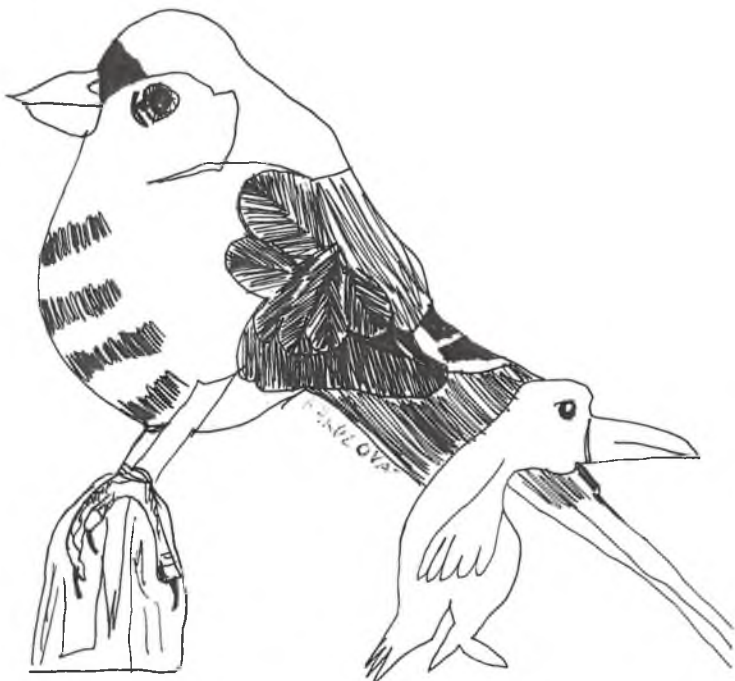
Budeme rádi, když se objeví i texty v kategorii č.5. V minulých letech se pár „dospěláků“ osmělilo a vznikla opravdu pozoruhodná dílka.. ☺  
Všechny texty se odevzdávají do 30.11.2024 na mailovou adresu : [al.urbancova@zuszatec.cz](mailto:al.urbancova@zuszatec.cz).  
Přejeme hodně zdaru vaší spisovatelské práci a těšíme se na vaše texty!!!

**28.10. - STÁTNÍ SVÁTEK**

**29.- 30.10. – podzimní prázdniny**

**23.12. – 5.1. 2025 – vánoční prázdniny**

**V uvedené době nebude realizována výuka a škola bude zavřena.**



## Chystáme velké oslavy

Naše základní umělecká škola v roce 2025 oslaví 145. výročí od svého vzniku.

U příležitosti tohoto významného jubilea chystáme řadu koncertů a vystoupení a rádi bychom u nás přivítali všechny naše absolventy, bývalé zaměstnance i příznivce, kteří byli třeba jen po krátkou dobu součástí naší školy a rádi si připomenou tento čas na koncertě, nebo jen prohlídkou školy a fotografií.

Celodenní akci „Den otevřených dveří“, po kterou bude probíhat pestrý program v několika prostorách školy, budeme pořádat 7.6.2025 od 10.00 – 18.00 hodin. Budete moci sledovat hudební, taneční a divadelní vystoupení nejen našich žáků a učitelů. Aby byl program co nejpestřejší, rádi bychom oslovili i naše bývalé absolventy, kteří by chtěli být součástí programu a podílet se tak na našich oslavách svým vystoupením. Rádi jim dáme prostor k realizaci.

Abychom zdokumentovali co největší časové období, prosíme veřejnost o zapůjčení fotografií ze svých studií na naší škole, které si naskenujeme a ihned vrátíme, abyste nepřišli o své vzpomínky.

Předem děkujeme za veškeré Vaše podněty a vzpomínky, které, moc prosíme, zasílejte do konce října 2024.

Budeme moc rádi, když se s námi podělíte o Vaše zážitky a hlavně se přijdete podívat, jak se škola změnila.

Veškeré podněty nám můžete posílat na email [zus@zuszatec.cz](mailto:zus@zuszatec.cz), nebo volejte na 722 960 195. Děkujeme také za šíření této prosby mezi své známé.

vedení školy



## Hrátky se slovy

*Tato rubrika je nová, ale vlastně ji znáte.. Každý rok se střídá VO a LDO v tom, kdo si pro vás připraví něco zajímavého. V letošním roce to bude ze šuplíku LDO, takže název rubriky je jasný.*

### **Vymyslíš tu větu?**

Věty se dají sestavovat různě.... Poznáš jak jsou postaveny tyto věty a co mají společného?

**Anička Bránila Celou Dobu Evženovi Forejtovi Gól Hodit.**

**Chytrá Ivana Josífková Květy Lekninu Množí Na Okně.**

**Naši Opravdu Prošli Rovinou, Stáli Také U Vodopádu.**

**Sestav podobnou větu a přijď si pro sladkou odměnu k paní A. Urbancové do kanceláře školy ☺**

Sponzor: *Každý ráno na piano s.r.o, Stanislava Šaldová, Bohemia Hop, a.s., PharmDr. Michal Jánošík*



ZUŠKOVINY – čtvrtletník Žatecka. Místo vydání, tisk a vydavatel:

Evidenční číslo: MK ČR 14061

Odpovědný redaktor: MgA. Alžběta Urbancová

Studentská 1030, 438 01 Základní umělecká škola Žatec, okres Louny, IČO:477 86 825

Žatec, tel.:415 740 368, [zus@zuszatec.cz](mailto:zus@zuszatec.cz)



asociace základních uměleckých škol ČR