

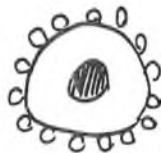


ZUŠKOVINY

Měsíčník Základní umělecké školy Žatec, okres Louny

Ročník 20 · Číslo 3 · 1. září 2022 · Z d a r m a

Představujeme absolventy školního roku 2022/23:



Kateřina Basáková

Kačenka Basáková nastoupila na zpěv jako malá roztomilá holčička. V průběhu času vyrostla do velmi šikovné a pilné žákyně. Během svého studia zpěvu stihla dvě pěvecké soutěže. V jedné z nich postoupila dokonce do krajského kola. Kačenka je velmi komunikativní a v hodinách s ní není nuda. Také prošla pěveckými sbory Klíčenka a nyní, dovoluji si říci, je nenahraditelnou součástí sboru Camerata.

Klára Čoudková

David Mleziva

Nastoupil do ZUŠ v roce 2015 do přípravného ročníku hry na klarinet. Po několika týdnech bylo jasné, že to byla dobrá volba, protože klarinet Davidovi sedí. Brzy začal vystupovat také na veřejnosti. Po krátkém čase si se spolužáky postavili klarinetové kvarteto a kromě sólových vystoupení začal David vystupovat též s komorní hrou. Účastnil se soutěží ZUŠ jak v sólové hře, tak ve hře komorní a vždy úspěšně reprezentoval naši třídu i školu. V minulém roce, kdy se již z Davida stal statný jinoch, začal hrát v kvartetu na basklarinet, a tím významně posunul možnosti souboru. Přeju Davidovi, aby i nadále pokračoval v rozvíjení svého hudebního talentu tak úspěšně jako doposud.

Aleš Musil

Kateřina Hovorková

Katka je absolventkou prvního stupně LDO tak říkajíc „o prsa“ 😊

Chodila do dramaťáku jako malá tři roky k paní učitelce Veronice Kourové, ale pak si dala pauzičku a nyní je absolventkou pod mým vedením. Katka vyrostla ve spolehlivou, milou, stále tak trochu „praštěnou“ holku. Je to človíček, u kterého vím, že vše, na čem se domluvíme, splní. V loňském roce se zhostila hlavní role v představení, kterou na poslední chvíli odřekla jiná členka souboru. A Katka, přestože měla opravdu velmi málo času, sehrála tu bábu Cotkytli opravdu skvěle! A nezbyvá mi, než před jejím výkonem smeknout! Tak uvidíme, jak jí vyjde letošní představení a já pevně

doufám, že už si žádnou „pauzičku“ nedá a uvidíme ji za pár let i jako absolventku druhého stupně.

Alžběta Urbancová

Noemi Emrlová

Noemi u mě studuje hru na klavír již osmým rokem a po celou dobu mohu vidět, že hudbu miluje. Sice moc nerada čte nové skladby z not, ale pokud překoná tuto část, do interpretace pak dá srdce i temperament. Od malička by nejraději vše hrála pouze podle sluchu!

Dokáže si najít kteroukoli píseň a sama si ji doprovodit. To je její velká přednost!

Noemi přeji, aby hudba zůstala nadále její radostí, koníčkem a jazykem, kterým se může vyjadřovat.

Radka Žočkova

Viktorie Ertlová

Viktorka nastoupila do naší školy v pololetí školního roku 2016/2017 do prvního ročníku hry na klávesy. Je velmi milá, pracovitá a ochotná věnovat hudbě i svůj volný čas nad rámec výuky.

V soutěži ZUŠ ve hře na tento nástroj získala v krajském kole v roce 2019 krásné druhé místo. Nastoupila do hudebního souboru Origami, zúčastňuje se pravidelně letních uměleckých táborů a všech aktivit pořádaných školou.

Neodradila ji ani distanční výuka v době „covidové“ a mám s ní natočená krásná videa. Zároveň je pro mě i velkou pomocí při organizaci a uvádění interních koncertů.

Přesto, že musí celou dobu dojíždět z Chomutova, doufám, že bude ve hře na klávesy a v souborové hře pokračovat i ve druhém cyklu.

Jaroslava Jirásková



Vyučování dle rozvrhu probíhá ve všech oborech od 5. 9. 2022.

Prázdniny v tomto pololetí jsou v termínech:

28.9.2022

26.-28.10.2022

17.11.2022

23.12.2022 - 1.1.2023

V uvedené době nebude realizována výuka a škola bude zavřena!!!

Kdo se na vás těší:

Vedení školy

Bc. Irena Marešová - ředitelka školy
MgA. Alžběta Urbancová – zástupkyně

Vedoucí oborů

HO - Olivíková Romana, Mgr.
VO - Mynaříková Iveta, Mgr.
TO – Šprláková Puková Viviana, DiS.
LDO - Urbancová Alžběta, MgA.
Schola ludus - Mynaříková Iveta, Mgr.

Vyučující:

Hra na klavír

Bednářová Jana Impellizzeri Tomáš
Jirásková Jaroslava Kšandová Petra, Bc.
Marešová Irena, Bc. Olivíková Romana, Mgr.
Žočkova Radka, Mgr.

Hra na EKN

Jirásková Jaroslava Kubík Milan, Mgr.
Růžička Libor

Hra na akordeon

Kubík Milan, Mgr.

Hra na zobcovou flétnu

Bambousová Kateřina, DiS. Kranda Jan, Mgr.
Musil Aleš, Mgr. Růžička Libor
Růžičková Zuzana, DiS. Sekretová Petra, Mgr.

Hra na příčnou flétnu

Bambousová Kateřina, DiS.
Sekretová Petra, Mgr.

Hra na klarinet

Musil Aleš, Mgr.
Růžičková Zuzana, DiS.

Hra na saxofon

Musil Aleš, Mgr.

Hra na trubku a pozoun

Růžička Libor

Hra na kytaru

Knoblauch Erich, Mgr. Srnka Miroslav
Kolmanová Lucie, DiS. Ulrich Josef, DiS.

Hra na elektrickou kytaru

Srnka Miroslav

Hra na basketbalu

Imbr Jiří

Hra na housle

Pošmurný Vít, DiS.
Koňáková Blanka, Mgr.

Hra na violu

Pošmurný Vít, DiS.

Hra na bicí nástroje

Valenta Jan, DiS.
Weinelt Pavel, DiS.

Sólový a sborový zpěv

Čoudková Klára, DiS.
Urbancová Alžběta, MgA.

Výtvarný obor

Knoblauchová Eva, Mgr. Polcarová Ester, BcA.
Mynaříková Iveta, Mgr.

Taneční obor

Fábryová Ivana Reblová Klára, Bc.
Šprláková Puková Viviana, DiS.
Turková Lenka

Literárně dramatický obor

Kourová Veronika Marešová Bibi
Urbancová Alžběta, MgA.

Hudební teorie

Kranda Jan, Mgr. Kubík Milan, Mgr.
Sekretová Petra, Mgr. Žočkova Radka, Mgr.
Víšková Michaela, Mgr.

Schola ludus

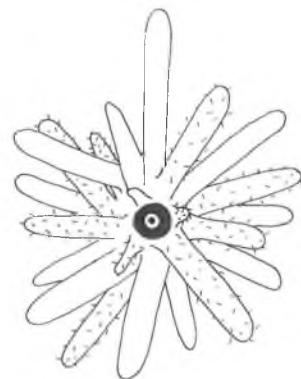
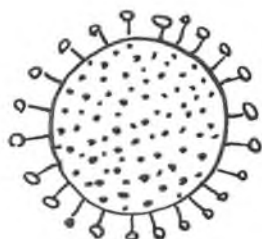
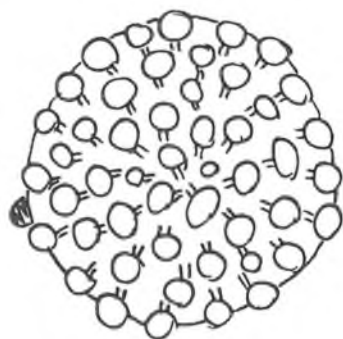
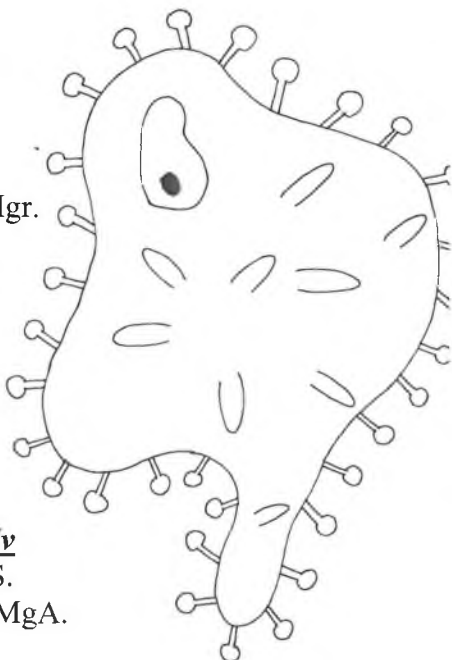
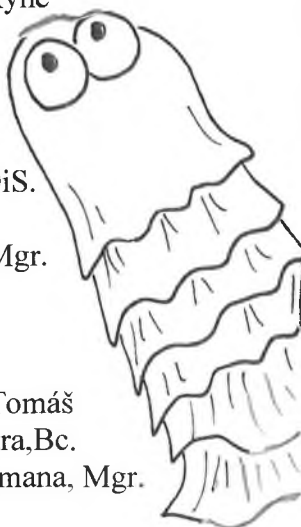
Marešová Bibi Mynaříková Iveta, Mgr.
Reblová Klára, Bc. Žočkova Radka, Mgr.

O řádný chod školy se starají zaměstnanci

Brdička Pavel – školník
Mocková Marie – uklízečka
Ptáčková Iveta - hospodářka

KONTAKTY:

Telefon: 415 740 368
Email: zus@zuszatec.cz
Web: www.zuszatec.cz
Jsme i na Facebook.com



Gratulujeme

Úspěch žáků výtvarného oboru v celostátní soutěži

V dubnu loňského školního roku se žáci výtvarného oboru zúčastnili celostátní soutěže „Slovo dětmi malované“. Zадáním byla ilustrace na téma pověsti z místa, kde žijí. Obrázky malovali žáci VO a text pověstí přebásnili žáci LDO.

Na vyhlášení výsledků jsme čekali až do začátku prázdnin, ale nyní můžeme s radostí oznámit, že naši žáci skvěle reprezentovali školu. Ve všech věkových kategoriích, kterých se zúčastnili, obsadili vítězné příčky.

1.místo:

Ondřej Daněk – kategorie 14 a více let

Karolína Málková – kategorie 14 a více let

2.místo:

Miluše Fialová – kategorie 8 – 10 let

Vanesa Diepoldová – kategorie 14 a více let

3.místo:

Helena Havlová – kategorie 14 a více let

Jana Šmeráková - kategorie 14 a více let

Markéta Jamborová - kategorie 14 a více let



Ondřej Daněk

Více prací žáků VO a zkrácené verze pověstí, které zpracovali žáci LDO si budete moci prohlédnout v našem kalendáři 2023.

Ohlédnutí za prázdninami

Záhada Tornova mlýna

...bylo téma letošního letního uměleckého tábora, kam jsme jeli s několika dětmi z naší ZUŠ, s hlavní vedoucí a pořadatelkou tohoto tábora, Jaroslavou

Jiráskovou, s dětmi ze ZUŠ v Podbořanech a dalšími.

Kriminální téma jsme měli vybrané již od loňského léta. Zápletku tvořilo zmizení jedné osoby ze skupiny lidí, která sem v roce 1983 přijela na rekreační pobyt a která měla, slabě řečeno, mezi sebou komplikované vztahy. Ten chodil s tou, ale miloval jinou, ta nenáviděla ji, protože byla lepší, hezčí, mladší apod.



Děti na začátku tábora musely projít policejní akademií, která se skládala ze tří typů zkoušek. Fyzické, ve které převážně běhaly na čas, vědomostní a psychické, kde například zažily, že na měřený čas měly vyndat velký kámen z velké nádoby, která byla naplněná různým přírodním materiálem nelibé vůně a podezřele vypadající. Jeden vedoucí je povzbuzoval, aby se nebály, a přesvědčoval, že tam není nic, co by jim ublížilo a ten druhý vedoucí je přesvědčoval o opaku. Pak už bylo na nich, komu uvěří a za jak dlouho ruku do tohoto „hnusu“ vloží a vytáhnou, nebo nevytáhnou kámen.



Když každý účastník prošel všemi šesti zkouškami, zapsalo se mu do portfolia, jak byl úspěšný formou bodů od 0 – 10. Tato portfolia dostali k dispozici 3 nejlepší kadeti a z těch si museli složit své týmy. Ovšem mělo to háček. Nevěděli, komu portfolio konkrétně patří, měli jen hodnoty u disciplín bez

jmen. Když byly vytvořeny týmy, rozdala se dětem jejich portfolia a jejich osobní policejní průkazy i s fotkou. V předvečer se jim pak zahrála scénka o příjezdu skupiny, kterou vedoucí sami nacvičili, aby si vyšetřovatelé udělali obrázek o charakterech jednotlivců a udělali si přehled kdo, je kdo. Každý den pak vyšetřovatelé dostávali jednu až dvě otázky k vyšetřování, za které dostávali body podle toho, jestli se přiblížili k vyšetření případu, nebo ne. Například první otázka byla, kdo zmizel a nutno dodat, že k tomu dostali jen jednu indicii ve formě obálky, kde byla napsána jen jména postav a jejich přezdívky. To byl čistě jen tip, ale když dostali v indicii zápisy z výslechů z té doby, tak další otázka byla kdy, kde a kým byl Milan Lavička (traktorista z JZD Rudá) viděn naposledy. Správná odpověď byla Milenou Bartáčkovou (prodavačkou v zelenině). Ke správné odpovědi vyšetřovatelé došli jen v tom případě, pokud si několikrát přečetli všech šest výpovědí a z nich pak složili časový rámeček. A tak podobně. Ze tří indicií si vybíral první ten tým, který byl první v poslední soutěži. Samozřejmě vybírali, aniž by viděli obsah.



Soutěže byly tematicky podobné. Například se hrála hra identikit, kde v areálu bylo pověšených 40 kreseb (identikitů) zločinců. Jeden z týmu pak seděl opodál u stolu se seznamem jmen zločinců a zbytek dětí v týmu běhaly a snažily se zapamatovat si jednotlivé části obličeje, které pak pomocí kódů nahlašovaly zapisovateli. Vyhrál ten tým, který toho měl nejvíce správně. I stezka odvahy byla přizpůsobena tématu. Děti se se setměním měly schovat kdekoli v areálu a na písknutí pak vyšli dva sériový vrazi v podání dvou vedoucích. Koho našli, toho zabili, ten šel spát. Děti měly možnost najít tzv. záchranou stanici, do které, kdyby se dostaly, byly by zachráněny a týmu by to dalo bod. Stejně tak i ti, kteří by po ukončení hry nebyly nalezeni.

Každé dopoledne se nacvičovaly skladby z kriminálních filmů. Např. Růžový panter, Policejní akademie a Orient Expres. Předposlední den jsme udělali online koncert, který je stále ke zhlédnutí na FB pod stránkou Letní umělecký tábor. Na konci tábora jsme rozdali týmům formulář k poslednímu hlášení a poté, co jej odevzdaly, jim byla sehraána vedoucími závěrečná scéna, jak se to doopravdy stalo. Příběh byl podán jako skutečný, ale samozřejmě byl vymyšlený. Kdo by chtěl vědět, co se stalo a jak, musí si to nechat odvyprávět někým z táborníků.

Tímto bych chtěla poděkovat naší paní ředitelce za opětovné půjčení nástrojů a příslušenství ze ZUŠ, všem dospělákům za jejich práci a všem hráčům za vynikající účast ať už v orchestru, nebo ve vyšetřování. A jestli vás zajímá, jaké bude příští téma, tak jen dodám, že ten co rád kouká v noci na hvězdy a přemýšlí, jestli jsme ve vesmíru sami, ten si šmákně.

Lucie Kolmanová



.....a jak to vidí účastník

Už třetím rokem jsem byl v srpnu 2022 na táboře umělců v Tornově Mlýně.

Po příjezdu a rozdělení pokojů jsme se šli ubytovat, připravit nástroje a pak hned hrát hry na seznámení. Další den jsme se dozvěděli téma letošní celotáborové hry - **Vyšetřování případu**. Tento rok jsme totiž byli kadety Policejní akademie. Dostali jsme i noty pro skladby z filmů, které jsme na konci tábora hráli. Byly to: Pink Panther, Vražda v Orient expressu a slavná Police Academy theme. Ráno byl budíček na rozcvičku, po které následovala snídaně. Dopoledne jsme hráli a trénovali skladby - nejdříve jsme byli rozdělení na rytmiku (bubny, perkuse, baskytara, el. kytary), dechové nástroje (trumpety, saxofony, flétny), klasické kytary a klávesy, ke konci tábora jsme hráli

všichni dohromady. Po obědě nastal odpolední klid, po kterém se hrály hry až do večere. Když byly horké dny, tak jsme směli jít i do místního bazénu. Po večeri se opět hrály hry, ale kratší a méně fyzicky zatěžující. Večerka byla každý den do desíti hodin.

Rozdělení jsme byli na tři týmy, které proti sobě soupeřily, kdo případ vyřeší nejlépe. Kapitáni se zvolili podle fyzické, psychické a mentální zdatnosti. Já, společně s Adamem Lóškou a Vojtou Bučilem, jsem měl to štěstí být zmiňovaným kapitánem. Po každé hře týmy dostaly body a kapitáni dostali indicie k případu. Otázky k případu byly na nástěnce, kde bylo mimo jiné i pořadí týmů. Konečný úkol byl sepsat protokol. Nikomu se to nepodařilo úplně přesně, jelikož indicie byly velmi zavádějící. Den před odjezdem jsme odehráli koncert, který se nám, alespoň podle mého, povedl. Večer byl táborák, u kterého se vyhlásil vítěz celotáborové hry - tým Vojty Bučila. Po vyhlášení jsme všichni oslavovali. Poslední den jsme naložili věci do autobusu a dodávky a jeli jsme domů.

Tábor byl jedním slovem super! Velmi se mi líbil nápad na celotáborovou hru, prázdniny se tak staly ještě víc zábavnější. Už se těším na příští rok ☺

Filip Parpel

Mezinárodní interpretační kurzy v Zábřehu

Již podruhé jsme strávily s mamkou léto s klavírem, na začátku prázdnin v Zábřehu a na konci prázdnin v Mikulově. Budovy základních uměleckých škol se tak probudily hudbou i o prázdninách. V Zábřehu byl slyšet nejen klavír, ale i housle, viola, violoncello a zpěv, v Mikulově pouze klavír. Já jsem chodila v obou kurzech na hodiny k prof. Haně Berger a také jsem cvičila se svojí paní učitelkou. V Zábřehu jsme si zahrály na koncertě čtyřručně s kamarádkou Elisabetskou z Jirkova a také jsem hrála na koncertě v kostele Bachovo Preludium. V Mikulově jsem kromě hodin klavíru chodila na hodiny tance, improvizace a sborového zpěvu. Kromě toho jsme s mamkou stíhaly i koupání či procházky po okolí, v Mikulově pak návštěvu na Turoldu, noční prohlídku zámku či výšlap na Svatý kopeček. A to nejdůležitější – potkala jsem tu spoustu nových kamarádek a kamarádů a užila si s nimi spoustu legrace.

Elen Hartinová



.....a jak to vidí paní učitelka

Tyto prázdniny jsem měla možnost účastnit se kurzů s žákyní 3.ročníku Elen Hartinovou. Elenka kurzy docela pěkně už popsala, tak jen dodám, že vyučovací hodiny jsou vždy celkem 4 a pokud necvičím se svým žákem, sedím spolu s ostatními učiteli (a čím dál častěji i rodiči nebo staršími žáky) na hodinách jiných žáků. V Zábřehu je celkem 11 lektorů, z toho 4 klavíristi. Každý lektor má 10 – 12 žáků, a to od nejmladších 7letých (předpokládá se alespoň 1 či 2 roky hraní) po 20leté, kteří již studují ve II. cyklu ZUŠ či na konzervatořích. Pro lepší představu pár čísel - letos tu bylo 32 studentů zpěvu, 37 malých i velkých klavíristů, 15 houslistů, 8 violistů, 11 violoncellistů, 14 studentů se účastnilo komorní hry. Mnoho dětí sem jezdí opakovaně, mnoho učitelů z celé republiky s žáky i bez žáků, rodiče dětí plus připočteme odpolední hodinu historického tance (letos tance renesanční) pro všechny, každý večer koncert, ve středu zahradní slavnost s živou hudbou. Přátelství i hudba tu kvetou. Pro klavíristy je skvělé, že tu neslyší jen klavír, klavír a klavír☺. V Mikulově se fakt, že se tu sjíždějí jen pianisté (63 klavíristů a 5 lektorů), vyvažuje hodinami moderního tance, improvizací (tentokrát za účasti UFO neboli handpanu), kde se všichni mohou předvést a nikdo se ničemu nediví, a také hodinami sborového zpěvu, který je otevřen i rodičům a učitelům. Udělám výjimku a zmíním se o koncertech, jejichž úroveň je vždy vysoká, ovšem tentokrát měly dva z nich neobvyklou tečku... prvním byl koncert 16letého klavíristy Jana Schulmeistera, pro hudební svět již známé jméno. Na mikulovském zámku jsme byli svědky jedinečného sólového recitálu a byl to výkon již nejen pouze profesionální, ale především krásný. Po jeho skončení se utvořil had z fanynek menších i větších, které si šly pro podpis. Totéž následovalo po koncertě mužského vokálního babershop kvartetu NoTimers. Mikulovské kurzy byly letos v pořadí 23. a od počátku mají v záhlaví motto *audaces fortuna iuvat* neboli Odvážnému štěstí přeje. A s tím můžeme jít vstříc i novému školnímu roku.

Romana Olivíková





Co se chystá:

Hudební obor

Hudební obor letos čekají soutěže základních uměleckých škol, kdy se vždy v tříletém intervalu střídají různé nástroje nebo soubory. Letos budou soutěžit akordeony, klávesy (EKN), pěvecké sbory, komorní soubory s převahou dechů nebo s převahou smyčců, a také se mohou přihlásit malí i větší skladatelé. Začíná se školním kolem v lednu, pokračuje kolem okresním, krajským a vše končí kolem celostátním. Kromě této soutěže, kterou pořádá MŠMT, se děti mohou účastnit mnoha jiných soutěží a přehlídek. Naše škola pořádá od října každý měsíc žákovský koncert, z velkých koncertů si pak zapíše: Vánoční koncert v divadle (13.12.2022), Adventní sborový koncert v kapucínském klášteře (16.12.2022), na jaře pak Učitelův koncert (29.3.2023), Rodinný koncert (16.5.2023), v červnu máme koncerty absolventů. Nadto každý učitel pořádá minimálně jednou za rok koncert žáků ze své třídy.

Z velkých akcí se těšíme na 3. ročník Jazzfestu v Letním kině v Žatci a v týdnu 21.5.- 4.6.2023

jsou dny celorepublikové akce pod názvem Open ZUŠ, ve kterých nás taky uvidíte. Plánů máme spoustu, o všech vás budeme informovat buď tiskem, nebo na našich webových stránkách www.zuszatec.cz.

Výtvarný obor

Celý výtvarný obor zahajuje svoji činnost každoročně přípravou kalendáře. Tento školní rok budou ústředním tématem výtvarníků „Pohádky, báje a pověsti“. Toto téma se také objeví v našem kalendáři na rok 2022 a pověsti se budou týkat našeho kraje.

I v letošním školním roce se chystáme uskutečnit tradiční výstavu v Galerii Sladovna pod názvem „**Pohádky, báje a pověsti**“, kde budou vystaveny práce dětí z celého výtvarného oboru. Výtvarné práce našich žáků můžete dále vidět na různých výzdobách, menších výstavách, v Zuškovinách...

Nejbližší akce, kde se děti jednotlivých oddělení výtvarného oboru budou představovat se svými dovednostmi, bude 17.9. Den památek, na náměstí 5.května.

Taneční obor

V tomto školním roce přivítáme naši kolegyni Kláru Reblovou po mateřské dovolené.

Letní taneční soustředění Písky 2022

Letošní taneční soustředění, které již pořádám mnoho let a které není jen pro děti ze ZUŠ Žatec, se odehrávalo v duchu boje různých hudebních žánrů a k nim odpovídajících tanečních stylů. Děti byly rozděleny do pěti skupin a každá si vylosovala taneční styl – klasik-balet, Hip hop, pop, jazz a latina. Trenéři uznávali rock jako jediný možný a chtěli všechny předělat. V závěrečném tanečním betlu se však všechny děti spojily, uzavřely trenéry do kruhu a pomocí plyšáků, které celý týden hledaly ukryté po celém areálu, trenéry obměkčily a ti uznali každému právo na jejich žánr. V rámci různých her a úkolů se děti učily poznat hudební nástroje jak podle vzhledu, tak podle zvuku. Dále si musely něco zjistit o svém stylu a ostatním poznatky předat a také měly i dramatické hodiny, na kterých si připravily scénky. Vše, co se během týdne naučily, nakonec předvedly svým rodičům ve velmi úspěšném závěrečném vystoupení. Zde také proběhlo vyhlášení výsledků celotáborových her. Nakonec byly vítězi všichni, protože se vše moc povedlo.

Těšíme se na příští rok a můžete se k nám přidat.

Lenka Turková



Nově otevíráme moderní tanec pro veřejnost pod vedením V. Šprlákové-Pukové, DiS.

Dále pro veřejnost pokračují kurzy orientálního tance pod vedením I. Fábryové a tance pro páry pod vedením L. Turkové. Do všech kurzů pro veřejnost je stále možné se přihlásit. Děti stále přijímáme do oddělení současného a moderního tance, baletu a mažorettek. Pro rozvrh a další informace si můžete dojít do učebny p. Fábryové v suterénu v hl. budově ZUŠ v těchto termínech:

Viviana Šprláková-Puková	- 1.9. (8.30 - 11.30)
Klára Reblová	- 1.9. (14.00 - 16.30)
Lenka Turková	- 2.9. (13.00 - 16.00)
Ivana Fábryová	- 7.9 (15.45 - 18.00)

Literárně dramatický obor

V tomto školním roce přivítáme do naší „dramatácké rodiny“ novou kolegyni. Jmenuje se **Bibi Marešová** a převezme žáky po paní učitelce L. Brichtové, která vyučovala v loňském roce.

Čekají nás dvě velké soutěže – soutěž ZUŠ v souborové činnosti a soutěž v recitaci pod názvem Dětská scéna.

Jako již tradičně naše žáky čeká průvodní slovo na řadě koncertů, psaní svých vlastních textů, hrátky s češtinou a řada dalších dovedností, které k „dramatáku“ patří.

SOUTĚŽ

Soutěž LDO:

Soutěžit mohou malí i velcí, stačí jen mít chuť k psaní vlastního textu. V letošním roce je téma

Dobrý skutek.

Forma daného textu je zcela na vás. Vyberte si, co je vám libo – próza, poezie....

Jedinou podmínkou je délka textu. Ta nesmí přesáhnout velikost papíru A4, psaného textu na PC písmena typu Times Roman, řádkování 1,5.

Kategorie:

- 1.kategorie: 6 – 8 let**
- 2.kategorie: 9 – 11 let**
- 3.kategorie: 12 – 15 let**
- 4.kategorie: 16 – 19 let**
- 5.kategorie: DOSPĚLÍ ☺**

Budeme rádi, když přistoupíte i k 5. kategorii. V minulých letech z řad dopěláků vznikla opravdu pozoruhodná umělecká díla! Všechny texty se odevzdávají do 30.11.2022 na adrese: al.urbancova@zuszatec.cz. Držíme palce ve vaší spisovatelské práci a těšíme se na vaše texty.

vaše dramatáčky

Soutěž VO:

Soutěžit mohou malí i velcí, stačí jen mít chuť vzít do ruky tužku, pastelky, tempy.....

Téma pro letošní rok je **Zamrzlá zimní květina.**

Vyberte si techniku, jakou máte rádi, zvolit můžete libovolnou plošnou techniku, velikost maximálně A3.

Kategorie:

- 1.kategorie: 6 – 8 let**
- 2.kategorie: 9 – 11 let**
- 3.kategorie: 12 – 15 let**
- 4.kategorie: 16 – 19 let**

Všechny podepsané výtvarné práce s uvedením věku se odevzdávají do **20.11.2022** v ZUŠ u paní učitelky VO Ivety Mynaříkové, nebo v kanceláři školy. Držíme palce ve vaší umělecké práci a těšíme se na vaše nápady.



učitelky VO

Slavnostní vyhlášení vítězů obou soutěží bude na Vánočním koncertě 13.12.2022 v Městském divadle v Žatci.

Přijď s námi hrát divadlo

Literárně dramatický obor ještě přijímá nové žáky pro letošní školní rok.

Vyučujícími jsou **Veronika Kourová, Alžběta Urbancová** a v tomto školním roce přivítáme do naší „dramatácké rodiny“ novou kolegyni. Jmenuje se **Bibi Marešová** a je to stále aktivní herečka. Pokud vás baví společně s ostatními hrát divadlo, přihlásit se můžete buď přes web www.zuszatec.cz, nebo zavolat vedoucí oboru paní Alžbětě Urbancové 606 787 050, nebo se stavte v kanceláři školy.

Hlásit se mohou jak děti, tak dospělí, uvažujeme i o otevření "dramatáku" pro dospělé!!!

Zájezd do divadla

ZUŠ po malé pauze opět pořádá zájezd do divadla. Je to Studio dva na Václavském náměstí v Praze. Představení se koná dne 29.11.2022 od 19.00 hod. a jmenuje se **Holky jako květ.**

Tři obyčejné ženy nám bez zbytečného sentimentu a s velkou dávkou humoru svěřují své radosti, trápení i svá nejniternější tajemství. Jejich odzbrojující upřímnost i notná dávka sebeironie vás dokáží současně dojmout i rozesmát.

Herecké obsazení: Eliška Balzerová, Iva Pazderková, Marika Šoposká.

Na toto představení bude vypraven autobus od ZUŠ. Očekávaný odjezd do Prahy je přibližně 16.00 hodin, bude ještě upřesněn. **Cena vstupenky je 699,-Kč a autobus činí 100,-Kč.** Zájemci hlase se u paní A.Urbancové, nebo v kanceláři školy.

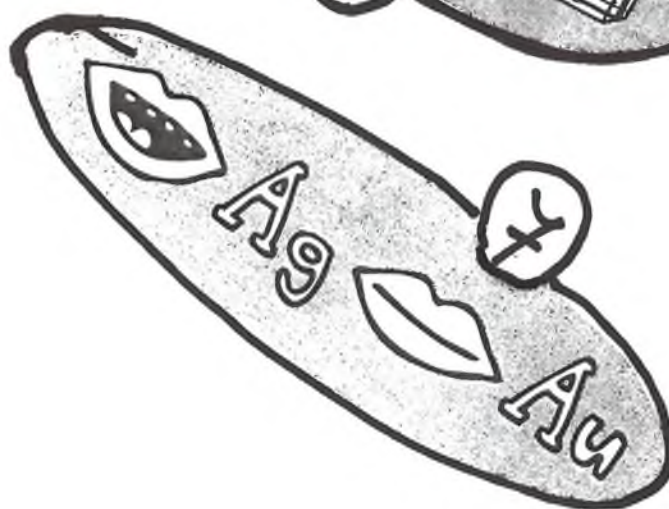
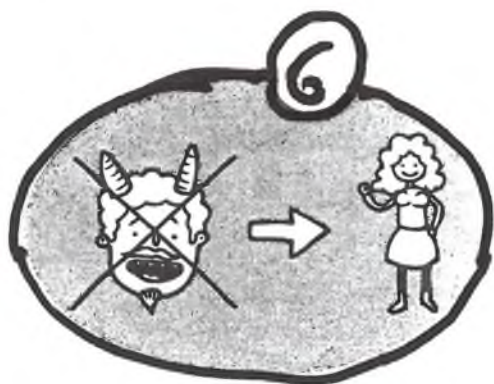
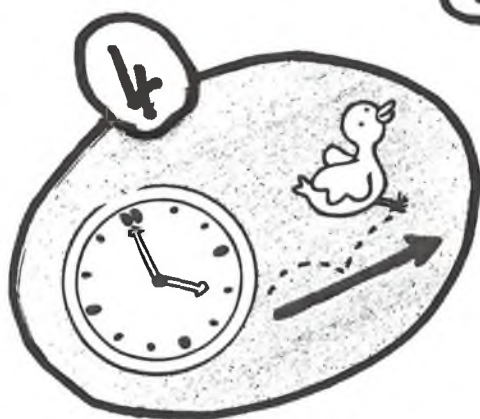
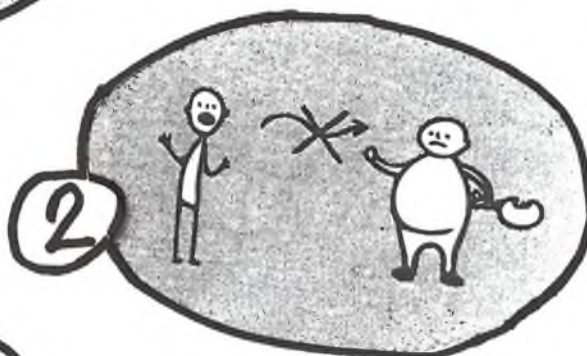
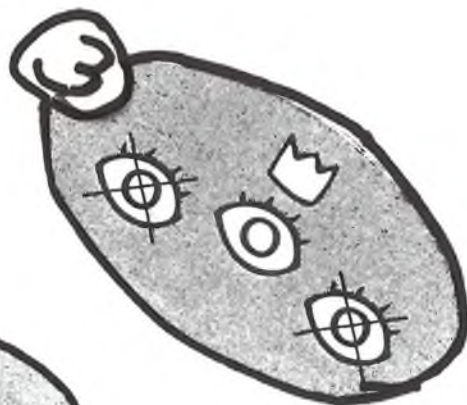
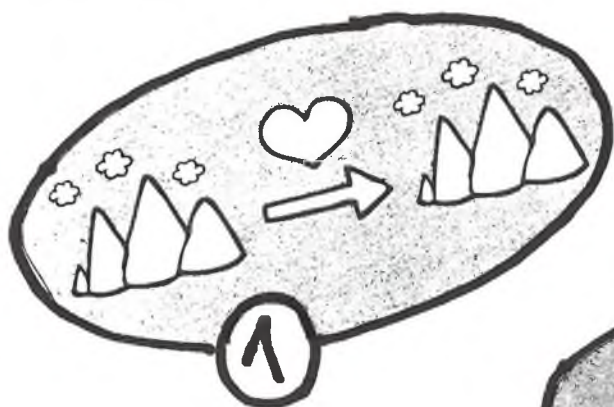


Hrátky s písmenky

Tato rubrika je nová, ale vlastně ji znáte.. Každý rok se střídá VO a LDO v tom, kdo si pro vás připraví něco zajímavého. V letošním roce to bude ze šuplíku LDO, takže název rubriky je jasný.

Poznáš z obrázku, jaké je to přísloví?

Pro první 3, kteří vylustí všechna přísloví a nahlásí je v kanceláři p.uč. A. Urbancové, je přichystaná malá odměna!!! ☺



Sponzor: Jánošíkovi s.r.o



ZUŠKOVINY – čtvrtletník Žatecka. Místo vydání, tisk a vydavatel:

Základní umělecká škola Žatec, okres Louny, IČO:477 86 825

Evidenční číslo: MK ČR 14061

Odpovědný redaktor: MgA. Alžběta Urbancová

Adresa: Studentská 1030, 438 01 Žatec, tel.:415 740 368, zus@zuszatec.cz

