



ZUŠKOVINY

Měsíčník Základní umělecké školy Žatec, okres Louny

Ročník 19 · Číslo 3 · 1. září 2021 · Zdarma

*Vážení žáci, rodiče a příznivci školy,
vítáme vás po prázdninách opět v naší škole a přejeme vám rok plný veselé muziky,
radostného tančení, barevných zážitků a nedramatických příhod. ☺*

vedení školy

Ohlédnutí za prázdninami

V rámci prázdnin se ve škole nezháleželo a jako každý rok nastal čas oprav a šlechtění budovy. Také někteří vyučující nezháleželi a zde jsou popsány akce, viděny jejich očima:

**V Tornově mlýně se 7. – 14. srpna 2021
konal 19. ročník Letního uměleckého
tábora.**



Sešlo se nám 37 dětí, 7 vedoucích a dvě maminy bokem, které s sebou měly špunty, co se pro svůj věk ještě nemohli plnohodnotně zúčastnit. Ze ZUŠ Žatec se účastnilo 16 žáků převážně z hudebního oboru a ostatní děti byly z Podbořan, Postoloprť, Karlových Varů a Prahy. Nejmladšímu účastníkovi bylo 6 a nejstaršímu 18 let.

Režim dne se skládal z dopoledního nacvičování skladeb v obsazení téměř symfonického orchestru a odpoledního hraní her, kde se týmy snažily porazit ostatní. Celý tábor provázelo téma „středověk“, které bylo zakomponováno do her, do skladeb, tanců a celé to propojovala celotáborová hra, boj o území.



Děti vytvořily 6 týmů, které jsme označovali jako rody a každý rod měl 6 postů. Krále, pobočníka krále, kněze, rytíře, kata a kováře. Každý člen byl tedy šlechtic a mohl se nazývat lordem nebo sirem. Každý měl svůj vlastní pergamen, na kterém měl napsáno, jaký post zastává a jakou výhodu mu jeho postava přináší do hry.



Na začátku tábora musely děti pokleknout před bohy, tedy námi vedoucími a přísahat věrnost až za hrob (do konce tábora ☺). Poté byly bohy pasování do své funkce a mohly si říkat šlechta s modrou krví.



Každý rod měl svou barvu, symbol a nějakou věc, která definovala jejich postavení, což byly ze dřeva vyrobené např. meče, kříže, nebo truhly. Každá hra jim podle umístění přinášela měďáky a za ty si pak mohly území koupit. Pokud již nebyla na mapě žádná neobsazená území, musely si ho vzít násilím a vést válku. Každá bitva je stála také měďáky a ještě si na výhru musely vsadit. Risk je zisk. Boj probíhal různými způsoby.



Útočící rod si vybral druh boje. Týmová, jednotlivců, nebo štěstí. Bránící se rod si poté mohl vybrat variantu např. přetahování lanem, běh na 500m, kdo vydrží déle v holubičce, kvíz, anebo karty, kde si každý člen rodu vytáhl jednu kartu a součet za rod buď znamenal vítězství, nebo prohru. Na konci tábora se streamoval koncert, tedy živě. Po týdnu nácvičku, z čehož byly tři dny dělené zkoušky, se na tomto koncertu zahrál Královský tanec a Droběna ze Tří oříšků pro Popelku a jako třetí skladbu jsme hráli hlavní téma ze seriálu Hry o trůny. Skladby jsme vybírali záměrně velmi známé, aby hráči byli schopni co nejdříve melodie nacvičit, tedy bylo nutné zvolit takové, které už někdy slyšeli a nejlépe ne jen jednou.

S vedoucími jsme se usnesli, že se tábor vydařil. Všechny děti jsme vrátili bezpečně domů, unavené, což bylo pro rodiče snad žádoucí, a hlavně nadšené,

což bude žádoucí pro nás, aby se na tento tábor příští rok znovu přihlásily.

Záměrně jsem nepopisovala ubytování a stravu, protože se to klasickým táborům ani nepřiblížilo, jelikož každý pokoj měl vlastní koupelnu a jídlo bylo přímo fantastické. Co je to za tábor, když nemáte hlad a když se chcete vykoupat, musíte vstávat ve tři ráno, aby vás nikdo neviděl v rouše Adamově. Mimochodem. Přišlo mi, že když autobus odjížděl, tak byl o dost těžší :-D

Lucie Kolmanová



A očima účastníka:

V srpnu 2021 jsem se zúčastnil Letního uměleckého tábora v Tornově mlýně. Na tomto táboře jsem byl již podruhé a moc jsem se na něj těšil. Po příjezdu jsme si rozdělili pokoje (popř. chatky) a ubytovali jsme se. Samozřejmě jsme si mohli poupravit, s kým na pokoji budeme, aby všichni byli spokojení. Poté se hrály seznamovací hry, abychom se poznali. Tématem letošního tábora byl středověk. Rozdělili jsme se do šesti týmů po šesti členech. Každý člen týmu měl svého boha a podle toho svou schopnost. Kapitánem týmu byl král, který měl svého pobočníka, dále zde byli rytíř, kovář, kat a kněz.

Všichni měli s sebou své hudební nástroje. Po snídani byla asi za půl hodiny zkouška, kde se trénovaly vybrané skladby: Královský tanec, Droběna a Hry o trůny. Zkoušky byly v první polovině tábora dělené na klávesy, rytmiku a kytary a dechové nástroje. V druhé polovině tábora jsme hráli už pohromadě pod vedením paní učitelky Kolmanové. Trénovali jsme s přestávkami až do oběda. Po obědě jsme měli polední pauzu a pak se hrály hry až skoro do večere. Hry byly zábavné a občas i dosti obtížné, ale vždy jsme si je užili. Hrami jsme mohli získat měďáky a koupit si území, nebo o něj bojovat. Poslední tři dny se tři nejslabší týmy (tzn. měly nejméně území) rozprášily a

přidaly se ke třem silnějším týmům. Vyhrál tým, který měl nejvíce měďáků. (Byl jsem součástí vítězného týmu).

Co by to bylo za tábor bez stezky odvahy. Jednoho večera jsme si rozdělili pořadí a vyšli na blízké rozcestí, kde začínala stezka odvahy. Stezka byla nedlouhá, zato velmi strašidelná, ale naštěstí jsem přežil.

No a proč jsme vlastně nacvičovali již uvedené skladby? Protože se předposlední den odehrál online koncert na facebooku Letního uměleckého tábora.

Poslední večer jsme zažehli táborák, u kterého se zpívalo, hrálo na kytaru a byla zde možnost opéct si burta.

Tábor jsem si hrozně moc užil a nemohu se dočkat dalších letních prázdnin, až zase pojedu na tento skvělý nejlepší úžasný tábor.

Filip Parpel, 13let



Taneční soustředění

I letos se 16 dětí z tanečního oboru ZUŠ Žatec zúčastnilo letního tanečního soustředění v Pískách u Křivoklátu, který se pořádá pravidelně každým rokem.

Tentokrát mělo soustředění téma JANG A JIN a učilo děti mimo jiné uvědomovat si správnost či

nesprávnost svého rozhodování. Jako například pořádnost proti nepořádnosti. Překvapivě jsem zjistila, že když jsem si hrála na nepořádnou a vše jsem rozhazovala a naváděla děti k nepořádku, reagovaly děti přesně opačně a uklízely vše po mně. Během celého týdne se střídaly různé aktivity. Taneční výuka, hry a soutěže. Nejoblíbenější soutěží je každoročně „Finská stezka“, ve které děti probíhají lesem a plní 10 nepříliš příjemných úkolů, jakými jsou například: plazení bahnem, sahání na živé tvory (slimáci a žížaly), hledání bonbonů v hromadě hoblin bez použití rukou, a podobně.

Jedna dívka šla do toho po hlavě, a když hlavu vyndala, vypadala jako lesní strašidlo.

Dalším podobným úkolem je například sníst namočené sójové maso, což označila většina za nejhorší zážitek.

Protože letos bylo velké mokro a na závěr i přšelo, skončily děti pěkně zabahněné. Některé se rozhodly omýt se pod okapem. Každý na stanovišti měl na čele napsáno jedno písmeno z věty „Nejsem líná“, protože v tento den byla lenost proti aktivitě. Na konci měly říci tuto větu a vyšlo občas zajímavé sdělení. Jako: „Nesem lina“, nebo „Nejsem Lída“.

I tentokrát se děti naučily několik tanečních sestav v různých tanečních stylech, které na závěr předvedly svým rodičům. Jako kostýmy děti použily obě svá trička, vyrobená technikou batikování a savování.

Soustředění i přes nepřízeň počasí bylo super a dětem ani mně se nechtělo domů.

Lenka Turková

Letní škola

Jako nespí o prázdninách sportovci, nespí ani muzikanti. Existuje opravdu mnoho hudebních kurzů a nejvíce jich mají klavíristé. Jednoho by mohlo napadnout, proč zrovna klavíristé mají to štěstí a mohou si vybírat? Inu, snad proto, že jich je nejvíce ☺. Po loňském covidovém půstu se rovnou dvou týdenních klavírních kurzů letos zúčastnila žákyně 2. ročníku **Elen Hartinová** v doprovodu svojí maminky a také paní učitelky R. Olivíkové. Začátkem července v Zábřehu na Moravě (Zábřežané ovšem důsledně říkají v Zábřeze), koncem srpna pak v Mikulově (pro změnu opět na Moravě), a tak měla Elenka prázdniny hezky pracovně orámované – co si rozpracovala na začátku prázdnin, to dotáhla na jejich konci. Oba kurzy obsahují 4 vyučovací hodiny týdně u vybraného lektora a až 3 cvičební hodiny během každého dne. Lektory jsou převážně vyučující na vysokých hudebních školách, případně konzervatořích. V Zábřehu, kromě klavíristů, pracovali i hráči na housle, violu a violoncello a zpěváci. Kurzy tentokrát neobsahovaly tanec, neb tanec byl v té době zakázán. A tak měli frekventanti

kurzu o to víc času na cvičení i poznávání okolí. Večer zněla hudba – úvodní koncert v kostele tradičně v režii renomovaného Petrof tria složeného z profesorů kroměřížské konzervatoře, následoval koncert lektorů, kde slyšíme vždy skvělé výkony (a také je to místy velká legrace), další den sólový klavírní recitál (tentokrát dorazil vítěz Pražského jara Ivo Kahánek s Dvořákem a Chopinem) a konečně oddech v podobě zahradní slavnosti (je to neuvěřitelné, ale každý rok se ve středu postaví stan a odpoledne začne pršet), která tentokrát proběhla ve vnitřních prostorách, neb přšelo opravdu hodně a dlouho. A ve finále 2 koncerty účastníků, kde si Eli zahrála 2 skladby. V Mikulově se konají čistě klavírní kurzy (letos přijelo na 60 pianistů k 5 lektorům, kurzy byly obsazené během 48 hodin) a na poznávání okolí není příliš času, spíš žádný – pokud se děti přihlásí na odpolední aktivity: tanec, letos ve stylu street dance, improvizaci a sbor. Veškeré přípravy a cvičení se zúročí na středečním (začátek je v pátek) koncertě improvizace. A pak už „jen“ koncerty účastníků, tentokrát oba ve velkém sále na mikulovském zámku, kde si Elenka také zahrála. Věřím, že se Eli nejen hodně naučila a kurzy pro ni jsou motivací do dalšího studia, ale že tu získala i kamarády na stejné vlně ☺.

Romana Olivíková

Kdo se na vás letos těší:

Ředitelka školy:

Bc. Irena Marešová

Zástupkyně:

MgA. Alžběta Urbancová

Hra na klavír:

Jana Bednářová

MgA. Milan Dlouhý

Tomáš Impellizzeri

Bc. Petra Kšandová

Bc. Irena Marešová

Mgr. Romana Olivíková

Bc. Eliška Šlechtová

Mgr. Radka Žočkova

Hra na EKN:

Jaroslava Jirásková

Mgr. Milan Kubík

Libor Růžička

Hra na housle:

Mgr. Blanka Koňáková

Vít Pošmurný, DiS.

Hra na kytaru klasickou a elektrickou:



Mgr. Erich Knoblauch
Lucie Kolmanová, DiS.
Miroslav Srnka
Josef Ulrich, DiS.

Hra na baskytaru

Jiří Imbr

Hra na bicí:

Jan Valenta, DiS.
Pavel Weinelt, DiS.

Hra na zobcovou a příčnou flétnu:

Kateřina Bambousová, DiS.

Mgr. Jan Kranda
Mgr. Aleš Musil
Libor Růžička
Mgr. Petra Sekretová
Jiří Šperk, DiS.

Hra na trubku:

Libor Růžička
Jiří Šperk, DiS.

Hra na klarinet a saxofon:

Mgr. Aleš Musil
Zuzana Růžičková, DiS.

Sólový a sborový zpěv:

Klára Čoudková, DiS.
MgA. Alžběta Urbancová

Hudební teorie:

Mgr. Jan Kranda
Mgr. Petra Sekretová
Mgr. Michaela Víšková
Mgr. Radka Žočkova

Výtvarný obor:

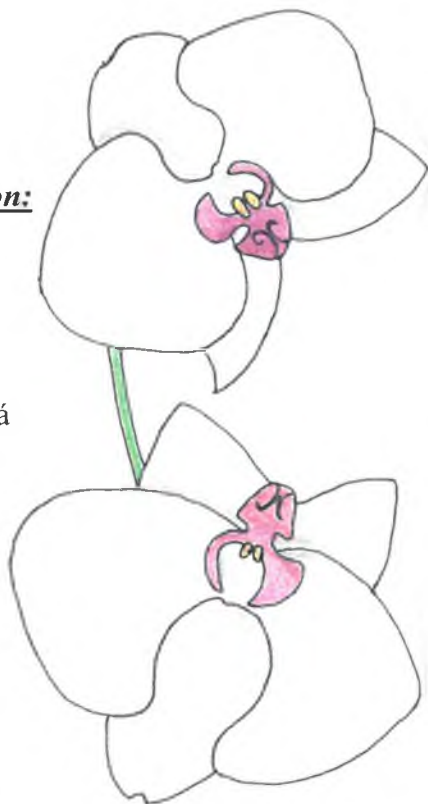
Mgr. Eva Knovlauchová
Mgr. Iveta Mynaříková
Bc. Ester Polcarová

Taneční obor :

Ivana Fábryová
Viviana Šprláková Puková, DiS
Lenka Turková

Literárně dramatický obor:

Bc. Lucie Brichtová
Veronika Kourová
MgA. Alžběta Urbancová



Představujeme absolventy školního roku 2020/21:

Aneta Menclová

Anetka je nesmírně houževnatý človíček. Myslím, že je jí 24 hodin, které má den k dispozici, poměrně malým časovým úsekem. Je absolventkou prvního stupně studia literárně dramatického oboru. Začínala u Veroniky Kourové, a ve 3. ročníku přešla ke mně. Anetka je nejen výbornou „herečkou“, ale také její literární projev je velmi inspirativní. Má bohatou fantazii a píše krásné příběhy. V loňském roce velmi trpěla, když jsme nemohli být všichni dohromady ve škole, „dramafák on line“ ji nenaplňoval. Doufejme tedy, že v letošním školním roce bude mít možnost vám jako absolventka ukázat co umí... a věřte mi, máte se na co těšit !

Alžběta Urbancová

Stanislav Kadlec

Standu znám opravdu odmalička. Na výtvarku začal chodit v šesti letech a společně jsme prošli různá období jeho dospívání a měnícího se vztahu k výtvarnému umění. Jsem moc ráda, že vytrval. Myslím, že svůj zájem o umění jasně dokazuje na současném přístupu k práci ve výtvarném oboru. Jeho práce se objevují na každoročních výstavách výtvarného oboru, na různých výzdobách, v Zuškovinách, zúčastňuje se soutěží. Vzhledem k jeho současnému zájmu o výtvarku si myslím, že tomuto oboru zůstane věrný i nadále. Já mu do další tvorby přeji jen to nejlepší.

Iveta Mynaříková

Iveta Roubíková

Ivetka je velice svědomitá a spolehlivá, co se týče zkoušek a zpívání jako takového. Začínala ve sboru u Mgr. Anny Urbancové, a když povyroستla, stala se právoplatnou členkou sboru Camerata. Je sice trošku nenápadná, ale o to víc je pěveckou posilou sboru. Letos je absolventkou prvního stupně studia na naší škole a své absolutorium předvede na jarním sborovém koncertě.

Alžběta Urbancová

Antonín Škvaro

Tonda nastoupil do naší školy v roce 2015 do prvního ročníku hry na saxofon. Nepatřil mezi děti, kterým to jde samo. Musel se připravovat na každou hodinu. Prošel si mnoha strastmi saxofonové hry, zejména vypořádat se s rytmem byl běh na dlouhou trať. Ale nevzdal se a dnes patří mezi platné členy mé třídy. Práce v hodinách s Tondou vždy probíhala v klidu, v přátelské atmosféře, a to i když se zrovna nedařilo. V průběhu

studia se účastnil soutěží a zapojil se do komorního souboru. Věřím, že mu píle vydrží a saxofon ho bude bavit i nadále během studia na střední škole.

Aleš Musil

Co se chystá:

Taneční obor

Nový školní rok navazuje na rok, který proběhl téměř celý formou distanční výuky.

Je však třeba dodat, že i přes náročnost výuky se naši žáci nevzdali a zvládli se toho naučit hodně, což dokázali během června na vystoupeních v rámci absolventských koncertů. Nyní tedy budeme pokračovat ve výuce základů tance, tanečních stylů, tvoření nových choreografií. Zároveň věříme, že nás čeká i řada vystoupení a tanečních a mažoretkových soutěží. Tou největší a pro nás nejdůležitější je přehlídka tanečních oborů ZUŠ 2022, takže velkou část výuky budeme věnovat právě přípravě soutěžních choreografií.

Tanečnice také čeká účast na již zaběhnutých akcích ZUŠ jako je Masopust (14.2.2022) a oslavy Mezinárodního dne tance (28.4.2022). Budeme též připravovat absolventky TO na jejich absolventské představení. Na závěrečný koncert všech žáků TO, (16.6.2022), máme v plánu nacvičit společný tanec. TO ZUŠ Žatec má v tomto roce velkou novinku, a to zahájení **výukv klasického tance**, čili baletu. Bude ho vyučovat absolventka taneční konzervatoře v Praze p. uč. Viviana Šprláková-Puková, DiS. Pokud vám informace o této novince v květnu a červnu unikla a vaše dcera či syn by chtěli balet studovat, nezoufejte, přihlásit je můžete i nyní. (Na web stránkách školy najdete přihlášky, případně možno i telefonicky.) Přejeme tedy všem dětem hodně radosti z tance, chuti do tance a doufáme, že výuka bude tentokrát probíhat jak má a bez problémů.

Ivana Fábryová

Hudební obor

Na letošní rok připadá několik výročí významných hudebních skladatelů (Czerny, Cramer, Bartók, Blatný, a především pak 180 let od úmrtí Antonína Dvořáka). Hudebníci by rádi obrátili pozornost k hudbě těchto velkých mužů a zapojili jejich díla na programy koncertů. V letošním roce, všichni v to doufáme, se základní umělecké školy opět zapojí do soutěžního cyklu, v němž se každý rok střídají nástroje. Jedná se o ojedinělou soutěž, kdy žáci procházejí školním, okresním, krajským a celostátním kolem. Po loňském tichu a předloňským nedokončeným soutěžním kolům (ke

kraji už nedošlo) by měli letos soutěžit dechy, zpěváci a bicí nástroje. Čeká nás bezpočet žákovských koncertů, třídních přehrávek, Vánoční koncert v divadle (14.12.2021), Adventní sborový koncert v Kapucínu (17.12.2021), Koncert učitelů (29.3.2022), Rodinný koncert (10.5.2022), Jarní sborový koncert (13.5.2022), 2. ročník Jazzfestu v amfiteátru letního kina (25.5.2022) a na konci roku tradiční Závěrečný koncert v divadle (31.5.2022). Držme si palce!

Romana Olivíková

Výtvarný obor

Celý výtvarný obor zahajuje svoji činnost každoročně přípravou kalendáře. Tento školní rok bude ústředním tématem výtvarníků vesmír a jeho tajemství. Toto téma se také objeví v našem kalendáři na rok 2022.

V loňském školním roce jsme bohužel nemohli uskutečnit tradiční výstavu v Galerii Sladovna. Všichni pevně věříme, že se situace nebude opakovat a na jaře 2022 opět proběhne velká výstava prací žáků celého výtvarného oboru.

Výtvarné práce našich žáků můžete dále vidět na různých výzdobách, menších výstavách, v Zuškovinách...

Iveta Mynaříková

Literárně dramatický obor

V literárně dramatickém oboru nás letos, alespoň doufáme, čekají zcela tradiční závěrečná vystoupení všech souborů, budeme mít dvě absolventská představení a zapojíme se, pokud se budou konat, do recitačních soutěží, jak jsme byli zvyklí...

Dne 23.9. uplyne 120 let od narození jednoho z největších literátů, Jaroslava Seiferta. Na jeho počest chceme uspořádat literární večer, který, bohužel, nebude v září, protože zatím do školy nemohou rodiče..

Myslím, že budeme nešťastnější, pokud se vše vrátí do normálních „obyčejných“ kolejí.. ☺

Alžběta Urbancová

Studium pro dospělé:

Paní Lenka Turková pořádá:

TANEČNÍ KURZ PRO ZAČÁTEČNÍKY.

Koná se v termínu od 23.9.-9.12.2021 a obsahuje celkem 12 lekcí. Probíhat bude vždy ve čtvrtek od 19.-20.30 hodin v tělocvičně bývalé MŠ v ulici Bří. Čapků. Cena kurzu je 990,- Kč za osobu. Přihlášky na: www.zus@zuszatec.cz, nebo osobně v ZUŠ.

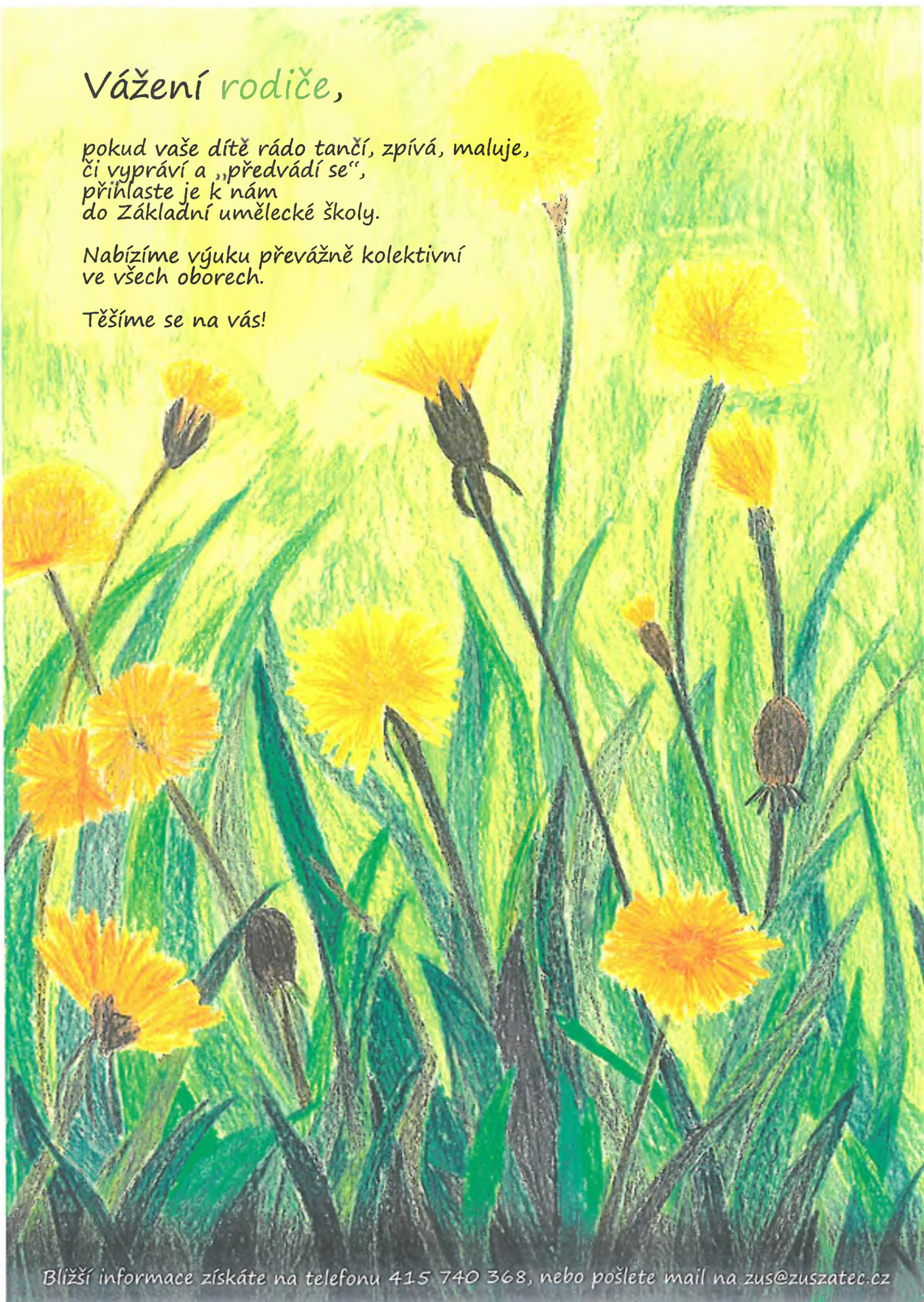
Vážení rodiče,

pokud vaše dítě rádo tančí, zpívá, maluje,
či vypráví a „předvádí se“,
přihlaste je k nám
do Základní umělecké školy.

Nabízíme výuku převážně kolektivní
ve všech oborech.

Těšíme se na vás!

Bližší informace získáte na telefonu 415 740 368, nebo pošlete mail na zus@zuszatec.cz

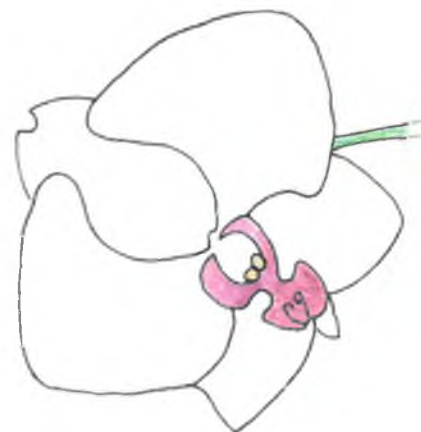


Hrátky s písmenky

Tato rubrika je nová, ale vlastně ji znáte.. Každý rok se střídá VO a LDO v tom, kdo si pro vás připraví něco zajímavého. V letošním roce to bude ze šuplíku LDO, takže název rubriky je jasný.

Najdeš všechna slova a vyluštíš osmisměrku? ☺

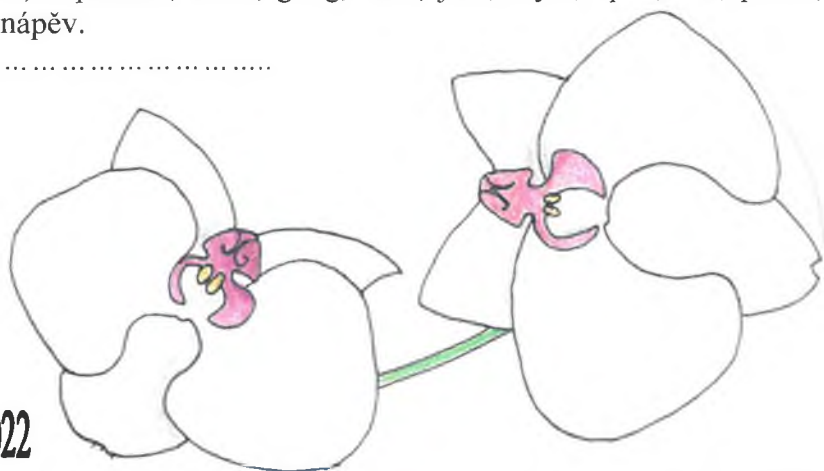
| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|-----|---|----|
| CH | K | H | P | H | Y | M | N | U | S |
| C | A | P | O | A | H | A | E | U | A |
| G | P | B | L | R | U | D | G | N | X |
| B | O | Y | A | M | Í | Z | U | U | O |
| J | D | N | N | O | S | N | A | Š | F |
| I | A | V | G | N | O | L | S | Ň | O |
| V | S | O | A | I | Á | U | Z | E | N |
| E | T | G | U | E | I | P | P | J | L |
| T | R | I | O | T | E | D | Ě | U | CH |
| O | D | N | A | L | R | A | P/V | V | A |



Najdi slova:

Lesní roh, harmonie, šanson, capo, hobo, suita, kapodastr, Bach, gong, Gott, jive, idyla, zpěv, trio, pauza, organ, parlano, hymnus, saxofon, meno, fuga, nápěv.

A vyjde ti věta :



Přijímáme žáky ke studiu ve školním roce 2021/2022

Zápis žáků ke studiu na naší škole je stále otevřený. Na stránkách www.zuszatec.cz najdete přihlášku ke studiu. Tu vyplňte a odešlete. Všem zájemcům se ozveme a domluvíme si termín konání talentové zkoušky.



ZUŠKOVINY – čtvrtletník Žatecka. Místo vydání, tisk a vydavatel:

Základní umělecká škola Žatec, okres Louny, IČO:477 86 825

Evidenční číslo: MK ČR 14061

Odpovědný redaktor: MgA. Alžběta Urbancová

Adresa: Studentská 1030, 438 01 Žatec, tel.:415 740 368, zus@zuszatec.cz

