



ZUŠKOVINY

Měsíčník Základní umělecké školy Žatec, okres Louny

Ročník 18 · Číslo 3 · 1. září 2020 · Z d a r m a

Všem žákům, vyučujícím, rodičům a přátelům ZUŠ přejeme úspěšné a šťastné vykročení do dalšího školního roku 2020- 2021. Všem přejeme hlavně pevné zdraví!!

Foto č.18:

Poznáš mě?

Tato rubrika se na stránkách časopisu objevuje již od září 2018. a v tomto čísle je naposledy. Na fotografiích z dětství našich vyučujících je vaším úkolem poznat kdo to je. Svě tipy můžete psát na papírek, který pak vhodíte do krabičky s názvem rubriky, která je umístěna v košíku u hlavního vchodu do ZUŠ. Nezapomeňte uvést své jméno a pak jména učitelů pod číslem fotky. Ze správných odpovědí vybereme správně tipující, kteří získají sladkou odměnu. Tak hádejte - Poznáte je?

Foto č.17



Foto č.18:



V minulém čísle byly na fotkách tyto vyučující – č.15 K. Bambousová a č. 16 A.Musil. Částečně správně odpověděli Amy Koničková, Anna Marie Paterová, Tobias Frank a Josef Holštajn. Přijďte si pro odměnu k p. A. Urbancové do kanceláře!



Ze starých letopisů

Tato rubrika se na stránkách našeho časopisu objevuje po celý kalendářní rok 2020, protože naše škola slaví 140 let od svého vzniku. Na pokračování jsme v ní zavzpomínali na ty, jimž vděčíme za to, že máme školu takovou, jaká je dnes. A jak říká klasik, trocha historie nikoho nezabije.. ☺

Na začátku 90. let v ZUŠ Žatec studovalo 450 žáků. Škola se stále potýkala s nedostatkem prostor pro vyučování. Jedna část tanečního oboru byla vyučována v budově 1. ZŠ v Žatci. Škola sice měla ve svém inventáři dům č. p. 1134, který přímo sousedil s budovou školy ve Studentské ulici, ale bývalý obytný dům byl bez rekonstrukce pro účely školy naprosto nevhodný. K nezbytné rekonstrukci však škola stále neměla finanční prostředky, renovační práce na vedlejší budově byly nakonec započaty až v srpnu 1992.

Ve školním roce 1991 – 1992 nastoupili do ZUŠ Žatec noví učitelé klavíru, skladatel a pedagog Milan Dlouhý, profesor teplické konzervatoře, a Petra Liebigová (provdána Kšandová). Žestě začal na škole vyučovat Rostislav Jambor, klarinety pak Josef Vlček, oba bývalí absolventi školy. Školu navštěvovalo celkem 453 žáků. Svou činnost však bohužel přerušil, pro nedostatek žáků dechových oddělení, Žákovský dechový orchestr. Školu také přestal reprezentovat v té době již světově známý dětský pěvecký sbor Kvítek, který se stal soukromým pěveckým tělesem. V témže roce však byla na škole poprvé zkušebně zavedena výuka pod názvem Schola ludus – škola hrou, která je zde dodnes.

Od roku 1992 se stala novou ředitelkou školy dosavadní učitelka výtvarného oboru Jindřiška Riedlová, a vrátila Helena Mojdlová, která se stala zástupkyní nové ředitelky. V roce 1993 se podařilo obnovit Žákovský dechový orchestr, jehož vedoucím se dočasně stal učitel Josef Vlček. V letech 1994 – 1996 převzal dirigentskou taktovku skladatel, dirigent a aranžér Zdeněk Tölg. Od roku 1997 se stal dirigentem a uměleckým vedoucím Libor Růžička, soubor začal pracovat pod názvem Žákovský dechový orchestr Lučan.

Sborový zpěv byl na škole obnoven již v roce 1992 učiteli Milanem Dlouhým a Věrou Zelenkovou, kteří založili školní pěvecký sbor Camerata. Velké renomé si získal literárně dramatický obor pod vedením Evy Kaderkové a Jaroslava Venclíka.

Ve školním roce 1993 – 1994 byla zahájena výuka hry na bicí, kterým začal vyučovat externí učitel Petr Blail. Učitelství sbor byl dále rozšířen o učitelky výtvarného oboru Ivetu Ježkovou (bývalou absolventku školy), Evu Knoblauchovou, do důchodu naopak definitivně odešla Helena Mojdlová a novým zástupcem ředitele se stal od února 1994 Zdeněk

Tölg. V roce 1994 nastoupil nový učitel hry na kytaru Erich Knoblauch.

Ve školním roce 1995 – 1996 slavila ZUŠ Žatec 115. výročí svého založení. Školu navštěvovalo celkem 615 žáků. V rámci LDO byla výuka rozšířena o studium šermu. Studenti II. cyklu ve věku od 14 do 23 let se začali učit zacházet s meči, kordy, sekerami, halapartnami a holemi. Vedoucím souboru Armiger se stal Petr Dočkal, který na žatecké ZUŠ začal působit v roce 1995.

Pro potřeby výtvarného oddělení se škole podařilo získat elektrickou vypalovací pec a elektrický hrncířský kruh. Každý rok začala škola také tisknout kalendář s kresbami žáků výtvarného oddělení. Významným způsobem byla rozšířena výuka v tanečním oboru. V roce 1995 začal při škole pracovat soubor mažoretek. Tvořily jej dívky ve věku od 13 do 15 let. Ve školním roce 1996 – 1997 působila ve škole Eva Hodková, dlouholetá sbormistryně dětského pěveckého sboru Permoníček v Mostě. V roce 1997 založila při ZUŠ Žatec dětský pěvecký sbor Chmeláček pro děti ve věku 3 – 5 let. V roce 1999 po odchodu Evy Hodkové převzala vedení Chmeláčku učitelka hry na flétnu Jiřina Dobenčáková.

V roce 1997 vznikl taneční orchestr s názvem Pro radost band. Na jeho počátku bylo nadšení mladých lidí zahrát si společně dobrou muziku. Základem repertoáru orchestru se postupem doby stala swingová hudba 20. a 30. let, ale orchestr do programu zařazoval také styl 60. – 80. let. Vedoucím orchestru se stal Aleš Musil, který do žatecké ZUŠ nastoupil jako učitel dechových nástrojů v roce 1997. První veřejné vystoupení měl orchestr v červnu 1998 u příležitosti 50. výročí otevření Obchodní akademie v Žatci.

Škola i v druhé polovině 90. let nadále potvrzovala svůj vysoký standard výbornými výsledky žáků na soutěžích ZUŠ. Úspěšný byl také soubor tanečního oboru Regrúti, který při ZUŠ začal pracovat v roce 1994. Zpracovává folklor severní a jižní Moravy a také folklor Slovenska.

Ve školním roce 1997 – 1998 studoval v ZUŠ Žatec rekordní počet žáků – 674.

Ve školním roce 1999 – 2000 se ke studiu přihlásil opět obrovský počet dětí. Zájem byl především o taneční obor, v souvislosti s výukou mažoretek. Taneční obor vyučovaly na plný úvazek již dvě pedagožky – Ivana Fábryová, která se zaměřila především na lidový tanec, a Lenka Turková, která vyučovala kromě mažoretek také základy moderního tance.

Ve školním roce 2000 – 2001 byla dále rozšířena výuka mažoretek. Vznikl soubor, který vedla zkušená pedagožka Pěva Filípková, která byla zároveň vedoucí Žateckých mažoretek.

Ve školním roce 2001 – 2002 nastal velký posun ve výuce výtvarného oboru, a to v souvislosti se změnou vzdělávacího programu výtvarných oborů ZUŠ, ke které došlo v roce 2000. Do učebních plánů byl nově zapracován předmět objektová a akční tvorba, která má multimediální charakter – žáci se vyjadřují gestem či pohybem, prožívají i hudbu a její rytmus. Škole se podařilo zakoupit nové vybavení – digitální videokameru a počítačový program na střihání filmu. Ve školním roce 2002 – 2003 připravila ZUŠ velmi zajímavý projekt, věnovaný problematice holocaustu, nazvaný Sny ve světle žluté hvězdy. Žáci všech čtyř oborů ZUŠ následně na projektu pracovali celý rok, během kterého navštívili židovský hřbitov, pražské synagogy a zúčastnili se besedy s pamětníci z terezínského ghetta. Všechny tyto zážitky následně promítli do představení Sny ve světle žluté hvězdy, určeného pro žáky základních a středních škol.

Od ledna 2003 začala škola vydávat svůj vlastní časopis, měsíčník s názvem Zuškoviny, prostřednictvím kterého byla (a je dosud) široká veřejnost informována o aktuálním dění ve škole.

V rámci oslav milénia města Žatec ZUŠ vydala publikaci nazvanou Historický Žatec očima dětí.

Ve školním roce 2003 – 2004 škola přistoupila výrazným způsobem k modernizaci své výuky, zejména výuky hudební nauky, a to pomocí využití počítačů, kde si mohou žáci pomocí počítačového programu osvojovat nejenom intonační, rytmické a hudebně teoretické dovednosti a ve speciálních předmětech mohou získat primární zkušenosti s editací, záznamem a zpracováním zvuku či skladby, seznámit se se základy aranže, skladby aj.

Ředitelka Jindřiška Riedlová ukončila své působení v této funkci k 31. srpnu 2004 a řízením školy byla pověřena Irena Marešová, dosavadní zástupkyně ředitelky. Jejím zástupcem byl od 1. října 2004 jmenován Erich Knoblauch. Ten se v rámci vyhlášeného výběrového řízení následně stal od 1. ledna 2005 novým ředitelem ZUŠ Žatec.

Ve školním roce 2005 - 2006 čítal učitelský sbor celkem 24 členů, z toho 13 interních a 11 externích učitelů. Školu navštěvovalo celkem 596 žáků. V říjnu 2006 došlo k další personální změně ve funkci ředitele ZUŠ Žatec. Dosavadní ředitel Erich Knoblauch byl zvolen novým žateckým starostou a dočasně byl uvolněn z funkce ředitele školy.

Od 1. listopadu 2006 byla řízením znovu pověřena jakožto statutární zástupce Irena Marešová. Její zástupkyní byla jmenována Alžběta Urbancová.

Ve školním roce 2007 – 2008 vyučovalo na ZUŠ Žatec celkem 21 učitelů, z toho 8 externistů a na škole studovalo 580 žáků.

2. listopadu 2007 se konal výjimečný koncert. Pěvecký sbor Camerata, společně se Žateckým příležitostním sborem a big bandem ZUŠ Litvínov nastudoval Jazzovou mši skladatele Jaromíra

Hniličky, který v roce 2007 slavil své 75. jubileum. Na tomto koncertu byl sám autor přítomen a hrál 1. trubku.

Ve školním roce 2011 – 2012 se ředitelkou školy stala Irena Marešová a její zástupkyní zůstala Alžběta Urbancová a v tomto složení funguje vedení školy dosud.

V letech 2011 a 2015 byl pěvecký sbor Camerata na recipročních turné po Holandsku.

V současné době má škola celkem 38 vyučujících ve 4 oborech – hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém. Jejich konkrétní jména si můžete přečíst níže:

Vyučující:

Ředitelka školy:

Bc. Irena Marešová

Zástupkyně:

MgA. Alžběta Urbancová

Hra na klavír:

Jana Bednářová

MgA. Milan Dlouhý

Tomáš Impellizzeri

Bc. Petra Kšandová

Bc. Irena Marešová

Barbora Mašková, DiS.

Mgr. Romana Olivíková

Mgr. Radka Žočková

Hra na EKN:

Jaroslava Jirásková

Mgr. Milan Kubík

Hra na housle:

Mgr. Blanka Koňáková

Vít Pošmurný, DiS.

Hra na kytaru klasickou a elektrickou:

Mgr. Erich Knoblauch

Lucie Kolmanová, DiS.

Miroslav Srnka

Josef Ulrich, DiS.

Hra na basketaru:

Jiří Imbr

Hra na bicí:

Jan Valenta, DiS.

Pavel Weinelt, DiS.

Hra na zobcovou a příčnou flétnu:

Kateřina Bambousová, DiS.

Mgr. Jan Kranda

Mgr. Petra Sekretová



Hra na trubku/trombon:

Libor Růžička

Jiří Šperk

Hra na klarinet/saxofon:

Bc. Aleš Musil

Zuzana Růžičková

Sólový a sborový zpěv:

Klára Čoudková, DiS.

MgA. Alžběta Urbancová

Hudební teorie:

Mgr. Jan Kranda

Mgr. Petra Sekretová

Mgr. Michaela Višková

Mgr. Radka Žočková

Výtvarný obor:

Mgr. Eva Knoblauchová

Mgr. Iveta Mynaříková

Bc. Ester Polcarová

Taneční obor:

Ivana Fábryová

Viviana Šprláková – Puková, DiS.

Lenka Turková

Literárně dramatický obor:

Bc. Lucie Brichtová

Veronika Kourová

MgA. Alžběta Urbancová

Představujeme absolventy školního roku 2020/21:

Přemek Synek

Přemek je absolventem I. stupně LDO. Od počátku svých studií na naší škole se projevoval jako zvědavý a ubrebtěný chlapec, který všechny své dojmy musel hned a nahlas sdělovat. Byl šikovný a na každou hodinu donášel nějaké věci, které nutně potřeboval.. (například helmu, meč apod.). Vysvětlit mu, že teď musí vše odložit a pracovat s námi na jiných věcech bylo mnohdy nad mé síly. ☺

Ale jeho výřečnost a obdivuhodná paměť mu velmi brzy umožnila zdolat poměrně náročný a dlouhý text v divadelních představeních. Jako král byl nezapomenutelný.

Přemek dorostl do velkého, chytrého chlapce s láskou k historii. Stále je nepřehlédnutelný a taky je ho hodně slyšet. A tak doufám, že od něj ještě mnoho krásných slov uslyšíme..

Alžběta Urbancová

Daniel Kutil

je absolventem II. cyklu hry na klavír a současně i maturantem na gymnáziu. Ve školním roce 2009 - 10 se stal žákem ZUŠ a v PHV se začal učit hrát na zobcovou flétnu u p. uč. L. Růžičky. Po prázdninách ale přišel i do mé třídy, hra na klavír se stala hlavním oborem a s flétnou pokračoval jako s nástrojem obligátním. Ve třetím ročníku se s flétnou zapojil do souboru p. uč. V. Musilové a hned ve 2. čtvrtletí přešel do její flétnové třídy. Práce v souboru se Dankovi líbila, ale po absolvování I. cyklu, a po odchodu p. uč. Musilové, flétnu odložil a zůstal u klavíru. Dan je pro mě záhadou, protože kromě školních povinností se věnuje sportu, hlavně společenskému tanci a tak klavíru moc času nevěnuje. Nerad hraje na veřejnosti a ve svém profesním životě s uplatněním klavírní hry určitě nepočítá, ale chce dokončit to, co jednou začal. I to vlastně obdivuji a věřím, že společnými silami se nám to podaří.

Přeji mu hodně úspěchů u maturity a do života jen to nejlepší.

Jana Bednářová

Lucie Botková

Začala navštěvovat ZUŠ jako 5letá v r. 2012, kdy chodila do Scholy ludus. Poté se přihlásila do hudebního oboru na hru na flétnu. Po 2 letech ji zaujal orientální tanec a stala se tak i žákyní TO a tanečnicí souboru Šeherezády, kde tančí dodnes. Od počátku je Lucka nesmírně hodná a svědomitá žákyně, která dělala rok od roku velké pokroky a dnes je z ní velmi dobrá orientální tanečnice. A aby toho nebylo málo, od letošního září si přibrála ještě i lidový tanec v souboru Sedmikvítek.

Nemůžu opomenout i to, že kromě umění se Lucka věnuje i sportu, házené.

Přeji Luce, ať ji tanec stále baví a nadále se mu věnuje i po absolutoriu ve II. stupni ZUŠ.

Ivana Fábryová

Jan Petřík

V roce 2009 nastoupil do přípravného ročníku hry na klávesové nástroje a byl přidělen do třídy pana učitele Libora Růžičky. Již po dvou letech, po splnění věkové hranice, se začal věnovat hře na trubku u stejného pana učitele a věnoval se také sborovému zpěvu u paní učitelky Urbancové. V roce 2015 ukončil první cyklus absolventským koncertem.

I přes náročná studia Střední elektrotechnické školy v Podbořanech pokračuje v návštěvě základní umělecké školy druhým cyklem. Účinkuje v souboru komorní hry Q-5, se kterým se aktivně účastní akcí, pořádaných základní uměleckou školou. Dále také účinkuje na různých akcích, které nejsou pořádané základní uměleckou školou, ale Honzu baví a zajímají. Mezi tyto aktivity patří například hraní

v Žatecké Reggae kapele Jahtec Jammi'n Job a účastní se i na akcích, jako jsou například Chmelfest a různé historické slavnosti mimo náš region.

Libor Růžička

Lucie Adlerová

Lucka navštěvuje ZUŠ již osmý rok. Je na ni vidět, že ji tanec nesmírně baví. Je soustředěná, vnímavá a pilná. Když jí něco nejde, pracuje na tom tak dlouho, dokud se jí to nepodaří. Mohu se na ni vždy spolehnout a je ochotná pomáhat ostatním. Ještě musí zapracovat na svém sebevědomí, ale určitě to zvládne.

Lenka Turková

Adéla Sklenková

Ad'á nastoupila do ZUŠ Žatec ke mně v roce 2012 ke studiu hry na příčnou flétnu. Jako jedna z mála je Adélka vzorným a svědomitým žákem, na kterého se můžou všichni učitelé i spolužáci spolehnout. Všude je včas, všechno se snaží dobře a svědomitě nacvičit. Plní domácí přípravu...no je to prostě sluníčko a šikulka. Během studia se musela popasovat s řadou překážek. Nejprve musela předělat nátisk, aby dál mohla pokračovat ve hře na flétnu, když se jí to podařilo, dostala rovnátka a i s těmi to nejprve nebylo úplně jednoduché, ale jak už bylo řečeno - Ad'á je velmi šikovná a se vším si dokáže poradit.

Ve výuce hry na flétnu vystřídal několik učitelů – začala u p. uč. Petry Sekretové, která v roce 2017 odešla na mateřskou dovolenou, nastoupila tedy do třídy Martina Zuberu, u kterého to nebylo to pravé ořechové, a tak se dál učila u p. uč. Anny Vávrové a v roce 2019 se znovu vrátila k p. uč. Petře Sekretové.

Adéla je od roku 2015 členkou kapely – The little bit band, který vede p. uč. Lucie Kolmanové. Ad'á kapela velice baví, zároveň ale také velmi časově vytěžuje. Ale kvůli hře, dobrému kolektivu i atmosféře, je odhodlaná tuto zátěž podstupovat. V neposlední řadě je také potřeba zmínit, že v roce 2019 se Adélka účastnila projektu „ Mládí s filharmonií“ v Teplicích a jak sama říká je to jeden z jejích nezapomenutelných zážitků a vzpomínek, které díky tomuto nástroji mohla zažít.

Petra Sekretová

Petr Bartoň

Petr Bartoň je mladý muž, který své zájmy rozděluje hlavně mezi sport a kytaru. Tím sportem je samozřejmě fotbal, který bere opravdu vážně na soutěžní úrovni a zřejmě jako vyvážení k fyzickému „zápřahu“. Již 7. rokem úspěšně studuje hru na koncertní kytaru. V tomto oboru dosáhl již takové úrovně, že může koncertně vystupovat sólovou hrou i v komorním obsazení. Absolventský koncert má Petr sestaven ze skladeb rozdílných slohových období a také různého nástrojového obsazení tak, aby mohl ve

svém vystoupení uplatnit vše, čeho až dodnes při sedmiletém studiu hry na kytaru dosáhl.

Erich Knoblauch

Vivien Kopecká

S Vivi jsem se seznámila v r. 2012 s jako 5letou holčičkou, kterou jsem měla na tancování ve skupině dětí Scholy ludus. Už tehdy mě zaujala svou tichostí a jakoby plachostí, ale zároveň velkou šikovností. Po absolvování Scholy ludus Vivi nastoupila do mé třídy na výuku orientálních tanců, kde je dodnes. Několik let se učila hrát i na kytaru a navštěvovala výtvarný obor. Nakonec se ale rozhodla věnovat se plně tanci. Její tichá a trochu plachá povaha jí zůstala, ale pohybově a tanečně se rok od roku vyvíjela a dnes je z ní výborná tanečnice.

Přeji Vivi hodně štěstí, ať se jí nadále skvěle daří a věřím, že v tancování bude pokračovat i na II. stupni ZUŠ.

Ivana Fábryová

Tereza Svobodová

Terka nastoupila do ZUŠ Žatec v roce 2013 nejprve ke hře na kytaru k p. uč. Lucii Kolmanové. Jelikož jí zvuky flétny zaznívaly během tohoto studia přes protější dveře, nakonec ji tento nástroj okouznil natolik, že o rok později začala na tento nástroj hrát u p. uč. Petry Sekretové a kytaru po dvou letech opustila. Tereza má dar a jak paní učitelka říká, je jedna z mála, kterým to „jde samo“. I to má ale svá úskalí a ne vždy byla cesta jednoduchá.

Ve výuce hry na flétnu vystřídal Terka hned několik učitelů. Jak již bylo řečeno nastoupila k p. uč. Petře Sekretové, která ale po 3 letech odešla na mateřskou dovolenou a tak Tereza přestoupila k panu uč. Martinu Zuberovi, od kterého si ještě dále chtěla vyzkoušet výuku u p. uč. Anny Vávrové. V roce 2019 se vrátila zpět k p. uč. Petře Sekretové.

Tereza má ráda kolektiv, a tak když byla možnost a hrála dostatečně dobře na to, aby mohla nastoupit do školní kapely, neváhala a už tam byla ☺. Účinkování v kapele The little bit band pod vedením p. uč. Lucie Kolmanové Terezku velmi baví a obohacuje. Díky kapele se Terča zúčastnila nesčetně koncertů, nahlédla do různých hudebních žánrů a obohatila se o zážitky, které už jí nikdo nikdy nevymaže z paměti. V roce 2019 se Terka zúčastnila projektu „ Mládí s filharmonií“ a byl to jeden z nejsilnějších a emotivních zážitků během sólové hry na příčnou flétnu.

Petra Sekretová

Marie Daňková

Mařenka je absolventkou I. stupně LDO. Kdybych měla Mařenku charakterizovat jedním slovem, asi bych volila pojmenování – víla. Je tichá, krásná a jakoby proplouvá prostorem kolem vás. Přitom navodí vlídnou atmosféru všem okolo. Nadto je svědomitá, pracovitá a spolehlivá, taková kamarádka

do nepohody. Její hlasový projev je poněkud tišší a mnohokrát se mi, bohužel, podařilo Mařenku rozplakat, když jsem ji nutila do expresivního výrazu. Doufám, že mi vždy odpustila a že ví, že to vše bylo jen pro její lepší herecký výkon. Ačkoli vzpomínám si, že když měla v jednom představení hrát drbnu, proměnila se tato křehká víla v hádavou šteknu a bylo na ni vidět, že si tu roli užívá. ☺

Doufám, že se nám společně podaří v absolventském představení najít roli, ve které by mohla popustit uzdu svému skrytému temperamentu...

Alžběta Urbancová



Co se chystá:

V letošním roce ještě není jisté, zdali se bude konat soutěž ZUŠ. Pokud ano, konala by se v těchto nástrojích: hra na klavír, čtyřruční hra na klavír, hra na kytaru, komorní hra kytar, hra na smyčcové nástroje, orchestrální hra.

Dále pěvecký sbor Camerata čeká v rámci Open ZUŠ velký společný koncert v katedrále sv. Víta na pražském hradě, který se měl konat již na jaře 2020, ale z důvodu epidemiologické situace byl koncert zrušen. Všichni tedy pilně nacvičují a doufají, že dne 6.11. 2020 vše zdárně dopadne.

140. výročí vzniku naší školy, které v letošním roce slavíme, mělo být plné oslav a koncertů, ze kterých sešlo vinou výše zmíněné epidemiologické nelehké situace. Některé akce jsme z důvodu koronavirové epidemie přesunuli na podzim.

Například v úterý **15.9. 2020** se v odpoledních hodinách konal Den otevřených dveří, který nabízel jak prohlídku učeben a sálů, tak byl na zahradě uspořádán tříhodinový koncert našich žáků a pro návštěvníky bylo přichystané i malé občerstvení.



Dále máme přichystané dílny pro rodiče s dětmi, a to hned dvě. V sobotu **3.10.2020** od 9.00 do 16.00 hod. by to měla být dílna LDO pod názvem **Kdo si hraje, nezlobí**. V ní si děti i dospělí zkusí sehrát divadélko od počátečních příprav po výsledné představeníčko.

O týden později **10.10.2020** bude připravena dílna VO, ve které si společně děti a dospělí namalují různé tašky či trička, která si pak odnesou domů.

Obě dílny jsou **bezplatné**, stačí jen mít chuť přijít a strávit spolu s dětmi tvořivý den.

Výjimečně na podzim bude i **Koncert učitelů**, který se na jaře také nemohl konat. Naplánovaný je na **15.10.2020** od 17.00 v sále školy a my doufáme, že se společně s vámi na něm setkáme.

Z větších akcí bychom rádi na jaře uspořádali například **Masopust, Jazz fest, aj.** ale jak se bude vyvíjet epidemiologická situace dnes nikdo neví.

V literárně dramatickém oboru

se možná (z důvodu výše uvedeného) bude konat školní kolo recitační soutěže, a to jak Dětská scéna, tak i soutěže ZUŠ.

Dále nás čeká zájezd spolu se žáky VO na inspirativní den, ve kterém dramataři pozvou výtvarníky na černé divadlo a na oplátku pak výtvarníci pozvou dramataře na výstavu. Tato akce by se měla uskutečnit 22.10.2020... ale kdoví..

Ve výtvarném oboru

Budou děti pracovat na téma **Život na louce**, které by svým optimismem, pozitivitou a inspirací, které přináší, mělo do těchto nelehkých dní vnést trochu naděje. Práce tohoto tématu budou i obsahem kalendáře na rok 2021, který se připravuje.

Naplánovaná je výstava pod názvem „Ostrov vzdálený i blízký“ dne 7.10. od 16.00 hodin v prostorách Sladovny.

V tanečním oboru

Před rokem jsem se v Zuškovinách rozepsala, co všechno chceme a plánujeme ve školním roce 2019/20 udělat. Člověk míní, „Pán Bůh“ mění. Taneční obor stihl uskutečnit akce a vystoupení jen do února 2020, pak přišla koronakrize, zrušení všech akcí a distanční výuka.

V novém škol. roce 2020/21 máme všechny tři učitelky v plánu co nejdříve zvládnout nedokončené výukové plány z minula, pokračovat ve výuce dalších tanečních prvků a věnovat se novým choreografiím. Oddělení lidového tance chce nacvičit taneční číslo s vánoční tematikou, oddělení moderního a současného tance a tance s hůlkou připravit choreografie, se kterými by se žáci v r. 2021 zúčastňovali tanečních soutěží. Stejně budou pracovat na choreografii pro soutěže i žákyně ze třídy orientálních tanců. Tanečnický čeká účast na již zaběhnutých akcích ZUŠ jako je Masopust a

Mezinárodní den tance. Zároveň budeme připravovat absolventky TO na jejich absolventská představení. Na závěrečný koncert všech žáků TO, který bude 17.6.2021, nacvičíme a předvedeme společný tanec. Počítáme i s tím, že dle požadavků budou žáci svoje taneční umění předvádět i na veřejných akcích. Přejeme tedy všem dětem hodně radosti z tance, chuti do tance a věříme, že nás už nic podobného jako v minulém škol. roce nepotká.

PRÁZDNINY:

Podzimní: 29.-30.10.2020

Vánoční: 23.12.2020 – 3.1.2021

V těchto termínech se nevyučuje a škola je zamčená.

KURZY TANCE PRO DOSPĚLÉ

Taneční pro začátečníky a mírně pokročilé

Pod vedením paní učitelky Lenky Turkové se budou konat v termínu od 21.9. do 7.12.2020 a jejich cena bude 990,-Kč za osobu.

Kurz orientálních tanců pro začátečníky a mírně pokročilé

Pod vedením paní učitelky Ivany Fábryové se bude konat v termínu od října 2020 do června 2021 a jejich cena bude 330,-Kč za měsíc. Začíná 7.10.2020.

Na oba kurzy se můžete hlásit v kanceláři školy, nebo telefonicky na čísle 415 740 368.



Hrátky s písmenky

Tato rubrika je nová, ale vlastně ji znáte.. Každý rok se střídá VO a LDO v tom, kdo si pro vás připraví něco zajímavého. V letošním roce to bude ze šuplíku LDO, takže název rubriky je jasný.

Najdeš všechna slova a vyluštíš osmisměrku? ☺

T	A	K	S	E	B	A	R	A	M
K	R	U	H	T	A	N	A	A	E
Č	C	S	D	Ě	E	L	Z	Á	H
U	A	E	D	B	U	U	É	V	Y
P	A	R	E	O	R	Y	N	T	I
T	O	D	D	K	R	A	O	E	D
E	P	H	A	Á	K	K	L	J	M
L	E	I	P	L	Š	T	O	O	E
A	T	L	O	I	N	O	P	R	U
B	S	P	P	☺	H	Ů	L	K	A

Najdi slova:

Step, kroj, čardáš, balet, arabeska, menuet, piškoty dres, hůlka, hiphop, polonéza, mazurka, polka, páry, kruh, pareo.

A vyjde ti věta :

Sponzor školy: Ing. Miroslava Vernerová
Jánošíkovi s.r.o. – Lékárna na Náměstí
HANZL ELEKTROMONTÁŽE s.r.o.
Každý ráno na piano s.r.o., Liběšice



ZUŠKOVINY – čtvrtletník Žatecka. Místo vydání, tisk a vydavatel:
Základní umělecká škola Žatec, okres Louny, IČO:477 86 825
Evidenční číslo: MK ČR 14061
Odpovědný redaktor: MgA. Alžběta Urbancová
Adresa: Studentská 1030, 438 01 Žatec, tel.:415 740 368, zus@zuszatec.cz



asociace základních uměleckých škol ČR