



ZUŠKOVINY

Měsíčník Základní umělecké školy Žatec, okres Louny

Ročník 23 · Číslo 1 · 1. ledna 2025 · Z d a r m a

Naše škola v roce 2025 oslaví 145. výročí od svého vzniku.

U příležitosti tohoto významného jubilea chystáme řadu koncertů a vystoupení a rádi bychom u nás přivítali všechny naše absolventy, bývalé zaměstnance i příznivce, kteří byli třeba jen po krátkou dobu součástí naší školy a rádi si připomenou tento čas na koncertě, nebo jen prohlídkou školy a fotografií.

Celodenní akci „Den otevřených dveří“, po kterou bude probíhat pestrý program v několika prostorách školy, budeme pořádat **7.6.2025 od 10.00 – 18.00 hodin**. Budete moci sledovat hudební, taneční a divadelní vystoupení nejen našich žáků a učitelů. I když je program z části sestavený, rádi dáme prostor ještě dalším zájemcům o jejich prezentaci. Ozvěte se nejpozději do 20.2.2025. Abychom zdokumentovali co největší časové období, prosíme veřejnost o zapůjčení fotografií ze svých studií na naší škole, které si naskenujeme a ihned vrátíme, abyste nepřišli o své vzpomínky. Předem děkujeme za veškeré Vaše podněty a vzpomínky, které, moc prosíme, zasílejte do konce dubna 2025. Budeme moc rádi, když se s námi podělíte o Vaše zážitky a hlavně se přijdete podívat, jak se škola změnila. Veškeré podněty nám můžete posílat na email zus@zuszatec.cz, nebo volejte na 722 960 195. Děkujeme také za šíření této prosby mezi své známé. Děkujeme všem, kteří již své příspěvky zaslali a kontaktovali nás.

vedení školy

Zapište si do diáře naše větší akce :

Z pohádky do pohádky (28.1.2025)

Pro velký úspěch tento komponovaný pořad provedeme pro širokou veřejnost v divadle.

Masopust (6.2.2025)

Koncert učitelů (25.3.2025)

Den tance (29.4.2025)

14. Rodinný koncert (21.5.2025)

Jarní sborový koncert (23.5.2025)

Závěrečný koncert v divadle (26.5.2025)

2. ročník Popfestu v Letním kině (28.5.2025)

Absolventské koncerty (2.- 4.6.2025)

FOCENÍ ABSOLVENTŮ – 9.4. V 15.30 hod.

Během školního roku máme velmi mnoho akcí pro veřejnost, které sami organizujeme, ale i těch, na kterých se jen svým vystoupením podílíme. Pravidelně docházíme za seniory, kterým naše vystoupení žáků zpřijemňuje pobyt. Čeká nás také soutěž ZUŠ ve hře na bicí a dechové nástroje, v sólovém zpěvu a také v tanečním oboru. Organizujeme jak školní, tak i okresní kola hudebního oboru. Taneční obor pak pojedje do Loun. Všechny akce najdete na webu: www.zuszatec.cz a také na facebooku.

Zimní ohlédnutí

Doba adventního času je vždy pro muzikanty dobou, ve které se hraje a zpívá. Bylo tomu tak i letos (vlastně loni ☺). Adventní čas odstartoval dětský pěvecký sbor Camerata zpíváním u rozsvěcení stromečku v Tuchořicích dne 28. listopadu. Následovalo zpívání u rozsvěcování stromečku v Blšanech, a také spolu s The Little bit Bandem pod vedením paní učitelky L. Kolmanové na náměstí v Žatci. V adventním zpívání sbor Camerata pokračoval v Domově seniorů v Žatci. Vedle zpívání hráli žáci paní učitelky K. Bambousové a L. Kolmanové na různých vernisážích v muzeu a v Křížově vile, žáci J. Jiráskové a M. Kubíka měli svůj tradiční Mikulášský koncert, v podloubí u náměstí pak vystupovali žáci pana učitele J. Krandy. Stihli jsme i přivítat nové občánky ve Velemyšlevsi, jejichž rodiče potěšili svou hrou žáci paní učitelky K. Bambousové a L. Kolmanové. V tomto čase jsme měli i recitál žákyně Lucie Hartmanové, která nejenže na koncertě sama hrála na kytaru, ale celý koncert si sama moderovala a přivedla i hosty. Velký vánoční koncert se konal v Městském divadle v Žatci, na kterém se představili žáci všech oborů naší školy. Celou adventní koncertní dobu uzavřel koncert Cameraty a Žateckého příležitostního sboru ve Velemyšlevsi v kostele.



AWEN na koncertě Českého rozhlasu

V dubnu oslavil 85. narozeniny český skladatel Jaroslav Krček, který je známý svými úpravami lidové hudby. Na jeho počest uspořádalo Vydavatelství Českého rozhlasu koncert žáků ze ZUŠek z celé republiky. Všichni hráli skladby od zmíněného oslavence, které vyšly v edici ZUŠ. Za naši školu se koncertu zúčastnil soubor AWEN ve složení Barbora Wagnerová, Marko Hubert Cafca - zobcové flétny, Jakub Wagner - housle a Klára Rosová - klavír. Vlastně jsme nebyli zástupci jen naší školy, ale celého Ústeckého kraje. Koncert se konal v největším studiu v sídle Českého rozhlasu na Vinohradské třídě. Jako první vystoupilo kvinteto z Karlových Varů a po nich už bylo podium naše. Zahráli jsme dva tance, Valalchica a Hungaricus. Po nás následoval soubor z Holešova. Některé soubory hrály už i vánoční koledy, takže jsme si dopředu navodili adventní atmosféru. Celkem na koncertě vystoupily soubory a pěvecké sbory z 11 ZUŠek a dokonce pěvecký sbor zaměstnanců České televize. Všichni účinkující byli skvělí. Byla to velmi zajímavá zkušenost a příjemně strávené páteční odpoledne. Doufáme, že si zase někdy v Českém rozhlasu zahrajeme.

Jan Kranda



Vánoce

Všichni se na blížící se Vánoce těší skoro už od půlky října. Pro nás učitele je toto krásné období

hektické a plné příprav na všechny akce. Je to vždy velká zkouška a spolupráce nejen s dětmi ale i s rodiči. Včas všechny skladby nacvičit, domluvit příchody na určené místo, je za tím spousta logistiky a moc za to děkuji rodičům. Moje žákyně odstartovaly tuto koncertní „tour“ s Cameratou v Blšanech při rozsvěcení stromečku. Den nato zahrály na vernisáži v Regionálním muzeu K. A. Polánka, zpestřily vítání občánků ve Velemyšlevsi a kvarteto v novém složení hrálo v divadle na vánočním koncertě poprvé. Na závěr holky nechyběly ani na koncertě v Křížově vile, kde se představili i další muzikanti a s diváky jsme se ještě více naladili na příchod Vánoce a prázdniny. Všechny akce jsme si (i přes trému) všichni společně moc užili a hodně se nasmáli. *Kateřina Bambousová*

Soustředění The Little bit Band

Patnáctého listopadu 2024 jsme odjeli na soustředění s bigbandem The Little bit Band. Měli jsme domluvené místo kousek od Úštěku v rekreačním areálu Tornův mlýn, kam pravidelně jezdíme na tábory a letos jsme tam poprvé jeli na soustředění. Přijeli jsme v pátek na večeri a hned po jídle jsme připravili zkušebnu na nácvik orchestru, jídelna v tomto případě byla zkušebnou. Dvě třetiny této místnosti jsme tedy museli vyklidit a přestavit, abychom se tam vešli se všemi nástroji a příslušenstvím. Naštěstí jsme v areálu byli jedinými hosty, takže to nikomu nevadilo. Po večerech jsme hráli deskové hry a od osmi jsme nacvičovali repertoár na všechny akce do konce školního roku. Celkově jsme nacvičili asi patnáct skladeb. Nejdůležitější akce v nejbližší době byla „Česká Lípa“, což bylo setkání orchestrů, konkrétně bigbandů v Základní umělecké škole v České Lípě. Tento koncert pojmenovali „Večer s jazzovou farmou“. Soustředění bylo náročné jak fyzicky, tak psychicky, ale mělo to svůj účel, který jsme splnili na sto procent. Paní majitelku a kuchařku z nás sice po třech dnech bolela hlava a nemohly se zbavit notoricky známých a vlezlých melodií, tedy nakonec byly rády, když jsme v neděli odjížděli. Pan řidič byl hodný, a kdyby nebyl, tak nás „zabil“, protože z hlavní silnice k Tornovu mlýnu vede jen pěší cesta, kde se na konci nedá otočit, takže pro účastníky zájezdu to byla zábava. Už se těšíme na příští soustředění.

Lucie Kolmanová

Večer s jazzovou farmou

V září roku 2024 jsme dostali pozvánku na koncert bigbandu v České Lípě, kde hlavním hostem a zároveň pořadatelem byl bigband Jazzová farma. Tato akce má u nich letitou tradici, a proto se

návštěvníci těší, a tedy tuto akci pravidelně a hojně navštěvují. Každý měsíc tam Základní umělecká škola Česká Lípa zve jiné bigbandy z ostatních ZUŠ z celé České republiky. Tento rok byl zvláštní ve dvou věcech: Poprvé vedl orchestr na této akci nový vedoucí a ze třech pozvaných hostů první vystupující nebyl bigband, ale taková česká Kelly Family v duchu folku. My jsme hráli jako druzí a nemůžeme říct, že to nebyl úspěch. Dokonce tam byly náznaky, že budou chtít přídavek, který jsme s díky odmítli, protože jsme měli vyčerpaný repertoár. S jazzovou farmou jsme hráli 2 stejné skladby. Bylo zajímavé si jejich provedení navzájem porovnat. Například v „The Simpsons“ oni měli zvonkohru, my ne. Oproti tomu my měli perkusistu, oni také, ale my lepšího. ☺ Z této akce sice nemáme zvukový záznam, zato máme moc hezké fotky. Všichni na nás byli moc hodní, milí a vstřícní a dokonce padlo, že budou přemýšlet o tom, že si nás pozvou znovu.

Lucie Kolmanová

Představujeme absolventy školního roku 2024/25:

Anna Raitmajerová

Aničku jsem „zdedila“ po kolegovi po jednom roce studia. Očekávání nebyla velká, ale to co se stalo, by překonalo očekávání každého učitele. Anička se během jednoho pololetí naučila tolik, co jiní za 3 roky. A tento progres udržela až doteď. Zúčastnila se mnohých soutěží, na kterých se umísťovala na předních místech. Vystupovala na různých koncertech, vernisážích, školních akcích. Byla a stále je nedílnou, ne-li nejdůležitější součástí souborů a orchestru. Na Aničku se vždy mohu 100% spolehnout, a pokud mi řekne, že něco bude, vím, že to tak bude a ani mráz, déšť nebo nemoc jí v tom nezabrání. Je to jedna z vlastností Aničky, které si vážím nejvíce. A i když se vydala ve studiu jinou cestou než tou hudební, věřím, že ji studium na ZUŠ natolik poznamenalo, že ji hudba neopustí do konce života. A pokud si něco budu přát na Silvestra, tak to bude, aby Anička byla mou žákyní co nejdéle.

Lucie Kolmanová

Miluše Fialová

Miluška je nadaná a milá absolventka prvního cyklu výtvarného oboru Základní umělecké školy Žatec, která během svého studia prokázala nejen velký talent, ale také neuvěřitelnou trpělivost a pečlivost. Musím chválit její cit pro detail a kreativitu. V jejích dílech je vidět schopnost vnímat svět kolem sebe jedinečným způsobem. Během studia se Milunka

neustále rozvíjela a posouvala hranice své tvorby. Vždy byla ochotná experimentovat, učit se novým technikám a rozvíjet své dovednosti. Její práce jsou plné emocí a osobního pohledu na svět, což z nich činí díla nejen esteticky přitažlivá, ale také hluboce působivá. Svým přístupem k tvorbě a nadšením dokázala inspirovat i své spolužáky. Její cesta ve světě umění teprve začíná a je jisté, že před sebou má slibnou budoucnost plnou kreativity a úspěchů.

Iveta Mynaříková

Michaela Krpálková

Michalka nastoupila do zdejší ZUŠ v roce 2018 do klavírní třídy p. uč. Petry Kšandové. Od počátku to byla velmi tichá dívka. Na hodiny klavíru se vždy pečlivě připravovala. Vystupovala na žákovských koncertech a třídních přehrávkách. Poté, co nastoupila její sestra Mája na stejný nástroj, spolu často vystupovaly se čtyřruční hrou - např. na Rodinných koncertech. Pokud bude jednou studovat střední pedagogickou školu, což je zatím jejím přáním, určitě se jí budou klavírní dovednosti velmi hodit.

Petra Kšandová

Barbora Wagnerová

Loni absolvovala s flétnou zobcovou, letos si své absolventské vystoupení zahraje na flétnu příčnou. Držme všichni palce, intenzivně se připravuje na talentové zkoušky na konzervatoř, a věřím, že všechno dobře dopadne ☺. Poctivost a čistá duše jsou její největší předností. Ač je tišší povahy, tak podium jí není cizí, můžete ji vidat skoro na každém žákovském koncertě, účastní se i soutěží a vždy velice úspěšně. Je také velice platnou členkou The Little bit Bandu a jazz velice ráda i poslouchá.

Kateřina Bambousová

Kristýna Cvaková

Kristýna nastoupila do mého oddělení lidového tance v září 2017 již jako 12letá dívka. Kvůli svému věku byla zařazena k nejstarším dívkám, byla přímo „vhozena do vody“. Hned od počátku musela co nejdříve zvládnout základy lidového tance, aby mohla být zařazována do choreografií. A Kiki, jak jí říkáme, to dokázala na výbornou. Díky své pílí, šikovnosti a hlavně veliké chuti se brzy zapojila do vystoupení pro veřejnost. V r. 2020 přišel covid a 3měsíční distanční výuka, která do kolektivní taneční výuky dost nepříznivě zasáhla. Další školní rok znovu covid a distanční on-line výuka, tentokrát v trvání 8 měsíců, kterou Kiki k mé velké lítosti vzdala. Jaké bylo moje překvapení, když za mnou Kiki po 2 letech přišla s tím, že by chtěla v tancování pokračovat, že si uvědomila, jak jí folklor chybí. Určitě si dovedete představit moji velkou radost. Vždyť se vrátila vytancovaná tanečnice. A opravdu. Jako by ty dva roky nepřítomnosti nebyly. Kristýna

naskočila a jela. Pamatovala si všechny dřívější choreografie, takže nebyl problém je znovu zařadit do repertoáru. Velký posun byl poznat nejen po stránce pohybové a taneční, ale i v povaze, v chování a hlavně v přístupu k mladším a začínajícím spolužákyním. Dnes mohu říci, že je mojí pravou rukou a moc mi ve všem pomáhá. Určitě má na to vše vliv i to, že sama studuje pedagogickou školu a má k dětem skvělý vztah a přístup. Tento školní rok Kristýna maturuje, půjde studovat dál, a s největší pravděpodobností bude muset s tancováním v mé třídě skončit. Kiki, přeji Ti hodně zdraví, mnoho štěstí, neutuchající radost z tance a folkloru a ať se Ti v životě vše daří a podaří. *Ivana Fábryová*

Jan Hartman

Na bicí soupravu začal hrát ve svých šesti letech. Mezi jeho další koníčky patří bojové sporty a plavání. Oblíbené kapely z české scény jsou Dymytry, Arakain a Lucie. Mezi zahraniční patří Slipknot, Nirvana či Skillet. *Pavel Weinelt*

Anna Hajná

Muzikant s velkým „M“. To je slovo, kterým by se dala stručně popsat Anička. Ona sice sama by to o sobě asi neřekla, ale já i porotci v celostátní soutěži ve hře na kytaru bychom to podepsali. Když se zrovna Anička chce, tak umí být VELIKÁ, v hudebním slova smyslu. A když se jí nechce... no o tom raději jindy. Anička přichází do věku, kdy bude muset začít řešit, v jakém oboru by v dospělosti měla pracovat. Anička zatím ještě neví, ovšem zatím má ještě čas se rozhodovat. Já mám jasno.

Lucie Kolmanová

Marko Hubert Cafca

S Márou se vídáme na hodinách už od prvního ročníku. Z malého roztomilého, ale trochu ustrašeného kloučka se postupně stává velký hoch, ač vzrůstem klame. Miluje hraní videoher, ve škole má dobré známky a na hodiny jezdí vždy na koloběžce. Během svého studia se úspěšně účastnil soutěží, hrál i v různých komorních uskupeních. Letos se stal členem souboru AWEN. Mára je darebák, na hodiny moc necvičí, spoléhá na svou dobrou hru z listu, ale když ho čeká nějaký koncert, tak pak jde všechno skoro z hodiny na hodinu.

Kateřina Bambousová

Natálie Varvarjuk

Naty je citlivá dívka, dokáže pracovat se svými emocemi a nebojí se vybírat těžší, náročné texty s hlubším obsahem. Začátkem tohoto roku namluvila báseň O hrnčířském náměstí do poeziomatu, který je umístěn v Žatci u synagogy. V souboru Dramstromy je pracovitá, nápavitá, ohleduplná k ostatním. Okouzila mě svým

zodpovědným přístupem ke všem úkolům, před které je postavena. V loňském roce slavila úspěchy přednesem básničky Blues Nuselského mostu od Jiřího Žáčka.

Bibi Marešová

Markéta Kalousková

Markéta je absolventkou I. cyklu výtvarného oboru keramika, který navštěvuje od roku 2017. Pracuje zodpovědně, ráda navrhuje a modeluje z hlíny své maskoty, zvířata. Má fantazii, smysl pro detail, trpělivost. Je přátelská, ochotná a v kolektivu oblíbená. Je to zkrátka milá, nekonfliktní, lehce introvertní slečna. Nikdy neodmítne pomoc a ráda pomáhá ostatním spolužákům. Její práce jsou vidět na každoroční školní přehlídce v Galerii Sladovna v Žatci. Kromě výtvarného oboru ráda poslouchá muziku. Doufám, že bude ve studiu keramiky pokračovat i ve II. cyklu výtvarného oboru.

Ester Polcarová

Jakub Vondra

Kuba je žákem sedmého ročníku prvního cyklu ve hře na klavír, ale já ho učím teprve druhým rokem, protože jsem ho zdědil po kolegyni paní učitelce Romaně Olivíkové, ke které nastoupil roku 2018 do prvního ročníku poté, co rok navštěvoval přípravné studium. V klavírní hře se zúčastnil i soutěže základních uměleckých škol. Chodí poctivě na všechny hodiny, je to velmi vnímavý a chytrý muzikant. Přípravuje se pilně i přes množství ostatních zájmů. Přestože si ze začátku u nových písní příliš nevěří a hroutí se, nakonec to vždy dobře dopadne. Ve volném čase se věnuje mimo jiné tenisu a na hodiny vždy jezdí na elektrokoloběžce v plné výbavě.

Tomáš Impellizeri

Jindřich Botek

Na bicí nástroje začal hrát v 8 letech. Jeho oblíbené kapely jsou Sleep Token a Red hot Chilli Peppers a má rád i jejich bubeníky. Baví ho hrát všechny hudební styly. Mezi jeho další koníčky patří floorball a počítačové hry.

Pavel Weinelt

Matěj Václav Lukeš

Matěj nastoupil do naší ZUŠky v roce 2018 na saxofon. Po roce se začlenil do The Little bit Bandu p. uč. Kolmanové, kde bohužel nevydržel, ale další rok se začlenil do saxofonového kvarteta, se kterým také dosáhl na svůj největší dosavadní úspěch – 3. místo v krajském kole soutěže ZUŠ. Matěj je pohodář a s ničím si moc hlavu neláme, bohužel ani s domácí přípravou ne. Práce s ním je i přesto zábavná a výsledek se nakonec dostaví. Věřím, že

pro Matěje saxofon zůstane i nadále oblíbeným koníčkem. *Aleš Musil*

Jakub Wagner

Jakub je nadaný mladý houslista, který již šestým rokem navštěvuje hodiny houslí na základní umělecké škole. Od svých devíti let, kdy začal s výukou, projevoval zájem i píli. Přestože je Jakub spíše nesmělé povahy, během hodin se dokáže překonat a ponořit se do hudby i do strun. Jakubův talent a oddanost ZUŠ se projevuje nejen při veřejných vystoupeních, ale i v různých komorních uskupeních. To svědčí o schopnosti spolupracovat v kolektivu. Významným úspěchem v jeho dosavadní hudební kariéře bylo získání 3. místa v krajském kole soutěže ZUŠ v minulém roce. Toto ocenění je důkazem jeho rostoucích dovedností a muzikality.

Do budoucna mu přeji, aby dokázal své hudební sebevědomí postavit na pevných základech nabytých dovedností, vrozené muzikality a upřímné lásky k hudbě, které během let studia rozvinul a prohloubil.

Vít Pošmurný

Jakub Jasenovský

Kuba začal do ZUŠ chodit v devíti letech k panu učiteli Weineltovi. Po prvním roce výuky přešel do mé třídy. Absolvovat měl už loni. Kubu ale zasáhla covidová doba. Distanční výuka mu silně nevyhovovala, a jelikož se nevědělo, jak to celé dopadne, tak se z bicích odhlásil. Když pak covid odešel, opět se na výuku přihlásil. Kuba je inteligentní a nadaný bubeník, je velmi rytmický, jeho povaha je přátelská, dobrosrdečná a chování je spolehlivé. Kubovi můžu věřit. Z ničeho si nic moc nedělá hlavu a s tím jde ruku v ruce i to, že je poněkud líný :) Letos už studuje Střední školu energetickou a stavební v Chomutově, obor elektřikář. Ve studiu na ZUŠ by měl podle všeho pokračovat.

Jan Valenta

Ondra Kunrt

Na bicí začal hrát ve svých 6 letech. Mezi jeho oblíbené kapely patří Guns'n'Roses. Disturbed nebo Bon Jovi. Koníčkem, kterému se věnuje ve volném čase je například programování počítačových her.

Pavel Weinelt

Kateřina Kolářová

Kačka zraje jako víno. Poznala jsem ji jako neohranané káčátko, z kterého se časem vyklubává sličná labuť. Toto léto se na uměleckém táboře seznámila s uměním poi, kterému propadla. Začala ve svých volných chvílích trénovat a cvičit a koncem léta mi poslala video, v kterém ovládá poi stejně bravurně jako já, učitel, který ji zasvětil. Udělala mi tím obrovskou radost a dala jsem jí nabídku, aby své nabyté schopnosti ukázala při vystoupení mého

divadla Mazec, v Klášterci nad Ohří. Katka k této nabídce přistoupila více než spolehlivě a téměř profesionálně. Fungovala nejen jako dívka s poikama, ale jako herečka. Mám z ní velkou radost a těším se na další práci, která nás společně tento rok čeká.

Bibi Marešová

SOUTĚŽ VO

V letošním roce výtvarný obor vyhlásil soutěž o „nejkrásnější logo“. V roce 2025 slaví škola 145. výročí svého vzniku, a tak vedle tradičního budeme mít i dočasné logo naší školy.

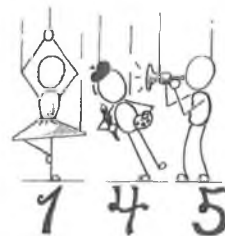
Zde jsou ocenění žáci :

Natálie Bašeová 15 let
Jana Šmeráková 17 let
Hamy Bui 14 let
Karolína Volfová 16 let
Matyáš Zázvorka 13 let
Natálie Slívková 14 let
Jakub Vejvoda 16 let
Jakub Wagner 14 let
Kristýna Kociánová 13 let

Zde jsou oceněná loga :



Kristýna Kociánová, 13 let



Jakub Wagner, 14 let



Karolína Volfová, 16 let



Matyáš Zázvorka, 13 let



Natálie Slívková, 14 let



Hamy Bui, 14 let



Jakub Vejvoda, 16 let



Jana Šmeráková, 17 let



Natálie Bašeová, 15 let

SOUTĚŽ LDO

V letošním roce bylo téma soutěže : „*Já sním o....*“

Zde jsou ocenění žáci :

2. kategorie:

1. místo Šarlota Holubková
Jan Stejskal

3. kategorie:

1. místo Ondřej Šimandl
2. místo Mahulena Krásenská
Matěj Petráň
3. místo Natálie Varvarjuk
Markéta Kadlecová

4. kategorie:

1. místo Štěpán Kovář
Vítek Voigt
2. místo Barbora Benešová
3. místo Jana Šmeráková
Aneta Menclová

5. kategorie - dospělí:

1. místo Hana Plšková

Oceněné práce budeme postupně otiskovat a budou také na webových stránkách školy :

Ahoj, jmenuji se Adam. Přátelé mi ale říkají Kapesník. Asi proto, že jsem kapesník... Říkáte si: „To je určitě super být kapesníkem. To bych chtěl taky.“ Ale není to tak skvělé, jak si myslíte. Napíšu vám sem nevýhody:

- 1) Nemůžete se hýbat, protože nemáte nohy. Je to dost špatný, protože když se chcete někam přesunout, musí vám pomoci člověk
- 2) Lidé vás neslyší. Jestli si chcete s někým promluvit, tak musíte s ostatními věcmi a to je popravdě docela nuda. A jak už jsem říkal, přesunout vás může jenom člověk. Jenže on vás neslyší!
- 3) Nejhorší nevýhoda je ta, že do vás lidé neustále smrkají. Pak jste celí od nudlí a chce se vám blikat.

Tak co? Už jste si přestali myslet, že je to tak super? Každý den je utrpení! Aspoň tu mám ty kamarády. Moji nejlepší jsou Sklenička Iveta a Mikrovlnka Růžena. Sklenička je na mě moc hodná. Jenom je škoda, že si jí lidé pořád berou, aby si nalili pití. Mikrovlnka je docela vtipná, ale už mě ty její vtipy tak moc nebaví. Ona říká pořád jenom: „Tvoje máma!“ Na začátku to byla sranda, ale když tu hlášku použije 20krát za den, už to prostě není ono. Ten vtip navíc vzala od lidí, protože my ani žádnou mámu nemáme. Vyrobili nás v továrně.

Jednou si takhle odpočíváme v kuchyni a slyšíme lidský rozhovor. Lidé jsou za mě hrozně zajímaví a já je vždy obdivoval. Hlavně proto, že jsou velcí, můžou chodit, kam chtějí a nikdo do nich nesmrká... Bavili se o tom, jak je život těžký, ale kdyby byli kapesníci, bylo by to určitě ještě horší. Jeden muž potom řekl: „Hele, slyšela jsi už o té studni přání? Prý dokáže splnit úplně všechno, co potřebuješ.“ Tohle téma mě dost zaujalo. Zeptal jsem se mikrovlnky, jestli neví něco o té studni. Jenže odpověděla: „Tvoje máma!“ Ó, jak nečekané. Radši jsem se tedy zeptal skleničky. Říkala, že prý leží hodně hluboko v lese, ale že jí prý ještě nikdy nikdo neviděl. A potom jsem se zasníl. Jaké by to asi bylo, kdybych se stal člověkem, protože bych si to u studny přál? Začal jsem plánovat, jak bych se tam dostal. Trvalo mi to celé dny, týdny a měsíce.

Dnes nastal konečně den-D! Měl jsem všechno do puntíku naplánované. Celá akce začala tím, že se Lednička Hanička otevřela dokořán. Tím pádem začala být v celém domě zima. Když si toho lidé všimli, hned ledničku zavřeli, ale pořád jim byla zima a tak se potřebovali něčím zahřát. Tak si šli udělat do skleničky čaj. Jelikož se Konvice Adéla před týdnem rozbila, šli si vodu na čaj ohřát do mikrovlnky. A pak si všimli, že je na Mikrovlnce

místo času nápis: „Zajdi ke studně přání a vezmi s sebou Kapesníka Adama!“ Člověk byl zmatený, ale nakonec šel studnu hledat a vzal mě s sebou. Byl jsem úplně natěšený. Konečně budu člověkem. Bohužel jsem se ale nestihl rozloučit s kamarády... Studnu jsme hledali docela dlouho, ale když jsme se podívali hlouběji do lesa, spatřili jsme ji. Byla moc krásná. Po chvíli se mě zeptala: „Kapesníku Adame, jaké máš přání?“ Zhluboka jsem se nadechl a odpověděl: „Chtěl bych být prosím člověkem“ . Najednou jsem cítil, jako by mě něco lechtalo. Bylo to celkem příjemné.

Probral jsem se na posteli a slyšel, jak někdo volá: „Adámku, pojď na snídani!“ Nevěděl jsem co říct, tak jsem odpověděl: „Už jdu mami.“ Měl jsem skvělou snídani. Toast se šunkou a sýrem. Celé to bylo prostě super!

Deset dní už jsem člověkem. Jde to celkem snadno. Chodím do školy a dělám všechny ty věci, co lidé dělávají. Ale popravdě řečeno, trochu mi začínají chybět Sklenička Iveta a Mikrovlnka Růžena. Už by mě neštvalo, že je Sklenička pořád pryč a Mikrovlnky vtipy vlastně ani nebyly tak trapný... Poslední dobou hodně přemýšlím, jestli jsem neměl radši zůstat kapesníkem. Je to vlastně docela smutné. Ještě před chvílí jsem chtěl být člověkem, ale teď chci zpátky do těla kapesníka.

Když jsem se další ráno probudil, rychle jsem utíkal zpátky ke studánce. Poprosil jsem ji ještě o jedno přání: „Chtěl bych být zpátky kapesníkem.“ Večer jsem to dlouho promýšlel a došlo mi, že můj osud byl vždy jen jeden: sedět na kuchyňském stole a povídat si s kamarády.

Studna mi vyhověla, ale varovala mě, že už mi žádná další přání nepovolí. To mi bylo vlastně úplně jedno, protože už jsem si nic lepšího ani přát nemohl...

Ondřej Šimandl, 13 let

Jak funguje dopamin?

text pro žáky pana učitele Víta Pošmurného

Představ si, že máš v mozku malého superhrdinu – řikejme mu Dopík. Pomáhá ti cítit radost a motivaci. Vyhraješ hru, dáš gól nebo tě někdo pochválí, a Dopík hned zakřičí: „Paráda! Jen tak dál!“ Ale jako každý superhrdina má i on své limity. Když ho přetížíš, začne být unavený. A tady přichází problém. Co dělají hry s Dopíkem? Pořádné herní bomby (Roblox, Fortnite nebo třeba Brawl Stars) dávají Dopíkovi pořádně zabrat. Každá výhra, nový item nebo zabití nepřítelů spustí výbuch radosti. Dopík maká na plné obrátky. Jenže když skončíš a máš se učit nebo hrát na nástroj, Dopík už nemůže. Je vyčerpaný a ty máš pocit, že všechno ostatní je nuda.

Proč je vyčerpání nebezpečné? Představ si, že jedeš na koncert s prázdnou nádrží. Nepomůže ti skvěle naladěný/připravený nástroj, když ti dojde benzín. A přesně tohle dělají hry. Vyždímají Dopíka právě v době, kdy ho nejvíc potřebuješ – třeba před školou nebo před výukou nástroje. Místo toho, aby tě bavilo zkoušet nový prstoklad nebo se učit nové skladby, jsi brzy unavený a nic tě nebaví.

Proč tě hry tak lákají? Jsou jako pytel bombónů – sladké, barevné, skvělé. Je přirozené, že po nich saháš, když máš volnou chvíli. Tvůrci her to moc dobře vědí. Proto je dělají tak, aby tě bavily co nejvíc – chtějí, abys hrál dál a víc. Ale co když je těch bombónů moc? Zuby – a Dopík – GET WRECKED. Jak se to projeví ve škole? Stalo se ti, že jsi měl napsat úkol, písemku nebo uklidit pokoj, ale nemohl ses soustředit? Možná za to mohl unavený Dopík. Když ho přetáhneš hraním her, nemá sílu ti pomoci při učení nebo řešení matiky. A to není tvoje vina – jen jsi nevěděl, že superhrdinové taky potřebují pauzu. Hraní před hodinou nástroje: Skrytý sabotér. Hodina houslí nebo klavíru je skvělá příležitost ukázat, co v tobě je. Ale pokud jsi hrál ještě těsně před tím, tvůj mozek je jako vyhořelá žárovka. Nemáš energii soustředit se, vymýšlet nové věci nebo užít si hudbu. Učitel možná myslí, že se nesnažíš, ale pravda je, že jsi vyčerpaný. Koncert: Proč je důležité být „v pohodě“? Na koncertě jsi hvězda. Ale aby sis to užil, musíš mít čistou hlavu a Dopíka plného energie. Když ho vyplýváš na hry, hlava není ve střehu – superhrdina stěží stojí na nohou a nabírá zpět elementární sílu.

Kdo ti pomůže v maléru? Jak se s tím vypořádat?

Nemusíš přestat hrát! Hry nejsou špatné, pokud s nimi zacházíš rozumně. Dej si pravidlo: žádné hraní před školou nebo hodinou nástroje. Zkus si místo toho popovídat s kamarády nebo si přečíst komiks. Uvidíš, že se ti ve škole i v hudebce bude líp soustředit. Přemýšlej jako strategický hráč. V každé hře plánuješ dopředu – víš, kdy útočit a kdy se schovat. Zkus to i v reálném životě. Naplánuj si, kdy budeš hrát a kdy potřebuješ Dopíka na jiné věci. Získáš tím výhodu nad těmi, kteří jen klikají. Dobřej Hack! Staň se dopaminovým mistrem! Hry jsou fajn, ale tvůj život je ještě lepší hra. Šetři svého dopaminového partáka a používej ho tam, kde ho potřebuješ nejvíc. Zlepšíš výsledky ve škole, hudbě i celkovou radost ze života. 100% social credit! Tak co, budeš před výukou AFK?

(vysvětlivky pro rodiče a učitele: no cap -myslím to vážně, get wrecked -"dostat na frak", hack - (ve hře nelegální) výhoda nad ostatními - afk (away from keyboard) -ne u klávesnice

Volné dny ve II. pololetí

31.1. – pololetní prázdniny

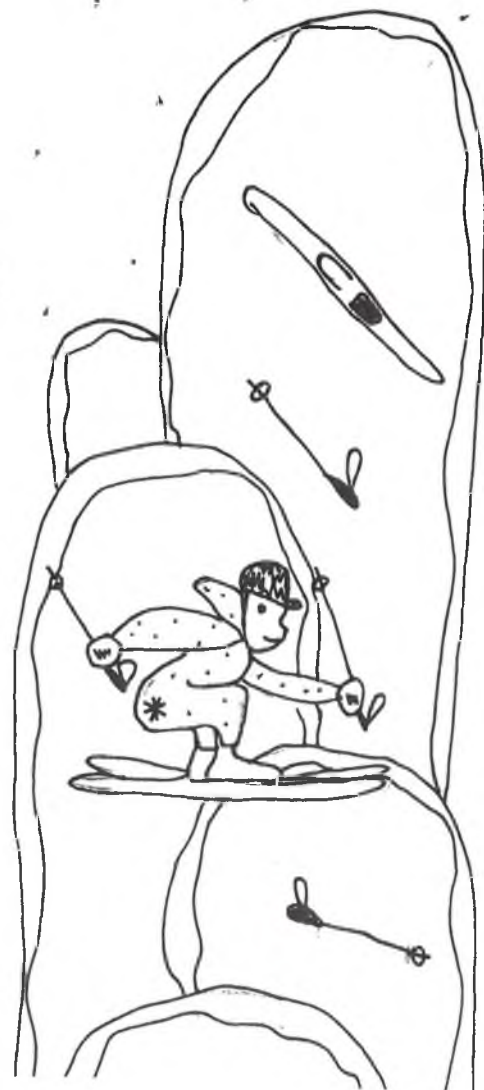
10.- 14.2. – jarní prázdniny

17.- 21.4. – velikonoční prázdniny

1.5. - STÁTNÍ SVÁTEK

8.5. - STÁTNÍ SVÁTEK

V uvedené době nebude realizována výuka a škola bude zavřena.



Hrátky se slovy

Tato rubrika je nová, ale vlastně ji znáte.. Každý rok se střídá VO a LDO v tom, kdo si pro vás připraví něco zajímavého. V letošním roce to bude ze šuplíku LDO, takže název rubriky je jasný.

Vymyslíš tu větu?

Věty se dají sestavovat různě.... Poznáš, jak jsou postaveny tyto věty a co mají společného?

Janu učila Anička anatomii.

Petr rozluštil lehkou úlohu.

Naši Ivetu ustrojila Anežka.

Sestav podobnou větu a přijď si pro sladkou odměnu k paní A. Urbancové do kanceláře školy ☺

Sponzor: Každý ráno na piano s.r.o, Stanislava Šaldová, Bohemia Hop, a.s., PharmDr. Michal Jánošík, SILNICE GROUP a.s.



ZUŠKOVINY – čtvrtletník Žatecka. Místo vydání, tisk a vydavatel:

Evidenční číslo: MK ČR 14061

Odpovědný redaktor: MgA. Alžběta Urbancová

Adresa: Studentská 1030, 438 01 Základní umělecká škola Žatec, okres Louny.

Žatec, tel.:415 740 368, zus@zuszatec.cz IČO:477 86 825



asociace základních uměleckých škol ČR