



# ZUŠKOVINY

Měsíčník Základní umělecké školy Žatec, okres Louny

Ročník 20 · Číslo 1 · 1. ledna 2022 · Zdarma

*Vážení žáci, rodiče a příznivci školy,*

*vítáme vás po prázdninách opět v naší škole a přejeme vám rok plný veselé muziky, radostného tančení, barevných zážitků a nedramatických příhod. ☺*

*vedení školy*

## Chválíme:

### Víkend nejen s Dvořákem

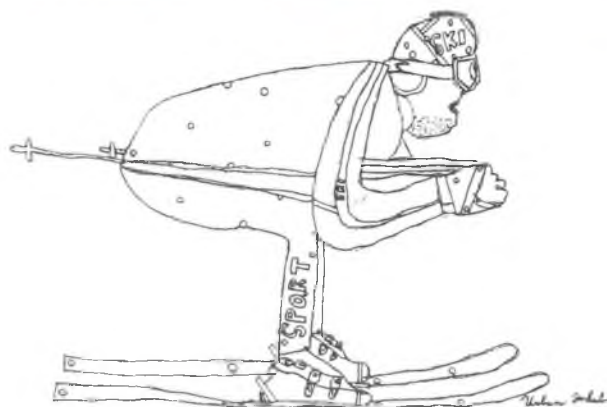
4. a 5. prosince 2021 se v Praze konal 1. ročník zatím jen klavírní soutěže „Antonín Dvořák mladým“. Soutěž má sloužit především k popularizaci klavírního díla A. Dvořáka, jehož komorní a především operní a symfonickou tvorbu zná od Ameriky po Japonsko celý svět (v Japonsku i děti školou povinné). Přestože i klavírní Dvořákovy dílo má všechny rysy mistrovské kompozice, nehrává se příliš často, protože se jedná převážně o těžké kusy, které nadto nejdou tzv. „pod ruku“. Je to dáno tím, že sám Dvořák nebyl tak excelentním klavíristou, jako například jeho současník Bedřich Smetana.

První ročník se podařilo pod záštitou prof. Cyrila Höschla uspořádat k 180. výročí narození tohoto velkého muže. Do Prahy se sjelo na 90 klavíristů z celé republiky, kteří si zahráli v 7 kategoriích (nejmladšímu účastníkovi bylo 7 a nejstaršímu 19 let) na špičkový italský nástroj značky Fazioli. Ve 3 kategoriích pak proběhla soutěž ve hře čtyřruční. Soutěžící si odvezli diplomy v bronzovém, stříbrném nebo zlatém pásmu. Z naší školy se této soutěže zúčastnila žákyně z mé třídy v 1. kategorii do 9 let **ELEN HARTINOVÁ** z 3. ročníku.

V konkurenci 12 klavíristů se umístila ve zlatém pásmu a získala i Mimořádné ocenění za provedení jedné ze tří skladeb, které přednesla. Elence moc gratulujeme a přejeme jí hodně radosti a trpělivosti na její další cestě s hudbou.

Pro zájemce více o soutěži na webových stránkách [www.antonindvorakmladym.cz](http://www.antonindvorakmladym.cz).

*Romana Olivíková*



## **Představujeme absolventy školního roku 2020/21:**

### **Anna Voříšková**

Anička nastoupila do ZUŠ 1.9.2015 na taneční obor se zaměřením na mažoretky. Od začátku se projevovala velmi klidně a nenápadně, což je jistě její introvertní povahou. Během docházky měla, jak sama říká, několik období, kdy chtěla skončit.

Svoji lenost a nechut' však vždy překonala a pokračovala až dodnes. Při výuce je soustředěná a tanec jí jde velmi dobře. Nemá však žádné sólové ambice. Nejlépe se cítí v kolektivu, jehož je platnou součástí.

*Lenka Turková*

### **Anna Voříšková**

Anička do výtvarného oboru ZUŠ nastoupila v roce 2015 a je v tomto školním roce absolventkou 1. cyklu. Bez problémů zvládá všechny disciplíny výtvarné výchovy, velmi dobře kreslí i maluje. Má fantazii a k daným námětům a úkolům přistupuje nápaditě a promyšleně. Jsem ráda, že výtvarné výchově zůstává věrná a já její práce mohu ukázat na školních výstavách a výtvarných přehlídkách. Přeji jí, aby jí zájem o umění neopustil a dál rozvíjela své výtvarné předpoklady.

*Eva Knoblauchová*

### **Štěpán Kovář**

Jen málo dětí je takových, které musíte zjeviště násilím tahat..

Štěpán patří k těm, kteří jsou nejšťastnější, když se mohou předvádět. Jeho nesporný herecký talent zdědil nejspíš po svém tatínkovi, který je zapáleným divadelníkem. Štěpán již po jeho boku jako malý chlapec hrál v souboru dospělých. Protože ho touha sdělit něco někomu převyšuje, jeho mluva je občas poněkud překotná a dá to práci zpomalit jej. Naštěstí je Štěpán rozumný kluk, který si dá říci, a pokud na něj děláte z hlediště dostatečně výhružné obličej, dokáže mluvit i pomaleji ☺.

Je absolventem literárně dramatického oboru prvního stupně studia a já se už nyní těším na jeho herectví v absolventském představení.

*Alžběta Urbancová*

### **Pavla Lešková**

Pavla je absolventem druhého cyklu výtvarného oboru. Nejprve navštěvovala třídu paní učitelky Evy Knoblauchové, a pak přešla do oddělení nejstarších dětí ke mně. Zkušenosti a dovednosti, které Pavlínka získala na ZUŠ, jistě využije i při své další cestě životem. Pavlu musím za práci ve výtvarném oboru pouze chválit, o daných výtvarných problémech a tématech přemýšlí, samostatně je rozvíjí. Pravidelně přichází

s vlastními nápady, jak ještě téma dál rozvinout a rozpracovat. Oboru zůstala věrná i při distanční výuce. Její školní práce jsou každoročně k vidění na společných výstavách výtvarného oboru, ve školním kalendáři, v ZUŠkovinách, na školních diplomech, při projektech výtvarného oboru. Nezbyvá mi, než popřát Pavlince do jejího dalšího studia a života jen to nejlepší.

*Iveta Mynaříková*

### **Tereza Kunová**

Terezka přišla do mé třídy jako čerstvě čtyřletá holčička 1.9.2012. Malinká okatá blond'atá holčička mi hned přirostla k srdci a doslova a do písmene ohromila svými pohybovými schopnostmi. I když byla ve své třídě nejmladší, učivo zvládala skvěle. Velmi brzy začala s ostatními děvčaty vystupovat na veřejnosti a účastnit se tanečních soutěží. Těch má za sebou pozhnaně, protože na žádné akci nechyběla. V současné době je z Terezky krásná slečna, která mě o hlavu přerostla, takže nyní k ní „vzhlížím“ já. Je výborná tanečnice, na kterou se mohu vždy spolehnout, je mojí pravou rukou a vzorem pro mladší děvčata.

Přeji Terezce, ať se jí v životě nadále vše skvěle daří a ať jí radost a chuť do tance nikdy neopustí.

*Ivana Fábryová*

### **Martin Svoboda**

Svědomitý pracovitý žák, příklad toho, jak by se měl žák na hodinách chovat a doma připravovat. Za 7 let jsem si ho nesmírně oblíbil, nejen pro jeho perfektní docházku a téměř 100% připravenost, ale i pro jeho lidské vlastnosti. Martin toho moc nenamluví, ale když už řekne "A", platí vždycky "A". A jak jsem již zmínil, je to kluk ze železa, protože za těch 7 let opravdu chyběl jen výjimečně, a to většinou proto, že měl zrovna závody v kanoistice, které se Martin také věnuje od malička, a ve které o něm také určitě ještě uslyšíme. Jak jsem mu já předpověděl, vyhraje olympiádu! Přeji mu ve všem jeho poctivém úsilí jen vše dobré, pevné zdraví a úspěch!

*Jan Valenta*

### **Adam Lóška**

Adam je jeden vůbec z nejtalentovanějších žáků, které jsem kdy učil. Jeho příprava ze začátku studia nebyla úplně valná, ale svým talentem se dokázal udržet a všechnu látku v pohodě splnit. Jeho zájem o nástroj se postupně zvyšoval a odrazilo se to i v jeho domácí přípravě. Z Adama se stal tahoun třídy a vzor pro ostatní (kolikrát i starší kolegy, kteří Adamovi jednoduše nestačili). Spolu s Martinem Svobodou jako jediní žáci mé učitelské kariéry přešli tři kompletní bubenické učebnice, a to vše stihli na prvním stupni. Adam bude ve studiu pokračovat ve druhém stupni a od příštího roku se



stane hlavním bubeníkem školního orchestru. Oběma mým žákům přeji také úspěch v bubenické soutěži a věřím ve výborné umístění snad i mimo okres!

*Jan Valenta*

#### **Ema Brdičková**

V září v roce 2015 nastoupila do prvního ročníku hry na trubku a byla přidělena do třídy pana učitele Libora Růžičky. Současně se také věnovala studiu výtvarného umění a působila v dramatickém kroužku.

V letošním školním roce věnuje veškeré své úsilí k přípravě na talentové zkoušky na teplickou konzervatoř. Účinkuje v souboru komorní hry Q-5 a souboru The Little bit Band, se kterými se aktivně účastní akcí pořádaných základní uměleckou školou. Ve volném čase se věnuje jízdě na koni.

*Libor Růžička*

#### **Andrei Elias**

Andrei se u mě začal učit hře na akordeon v roce 2018, a to přijetím přímo do 1. ročníku II. cyklu. Vzhledem k tomu, že již hrál na klarinet a saxofon, nebyl pro něj problém číst noty a další hudební značky, a proto ve studiu postupoval poměrně rychle. Během čtyř let hrál skladby různých stylů a žánrů, ale zaměřoval se především na tzv. vyšší populár. Se svým bratrem vytvořili akordeonové duo, které se v posledním roce rozšířilo na akordeonové trio. I když studuje na gymnáziu, na akordeon si vždy udělal čas. To svědčí o tom, že hudba Andreie zajímá a obohacuje jeho život. Nezbyvá než mu popřát do dalších let hodně zážitků spojených s hudbou, ať již sólovou hrou nebo hrou v různých souborech a seskupeních.

*Milan Kubik*

#### **Magdalena Horníková**

Majda, po absolvování prvního stupně studia zobcové flétny, pokračovala v rozvíjení hudebních schopností i v stupni druhém. Zvládla hru sólovou i souborovou. Vystřídala různé druhy zobcových fléten a naučila se hrát i ze starších notových zápisů hudbu období renesance a baroka. Hlavním cílem se jí ale stala příprava na studium na vysoké škole. Dnes již studuje pedagogickou fakultu UK a flétna ji provází i tam. Po ukončení studia oboru učitelství MŠ jistě předá své znalosti i svým žákům v mateřské škole. A já pevně věřím, že naše spolupráce tak nikdy neskončí a z mateřinky od Majdy pošupajdí spousty mladých muzikantů ke mně do ZUŠ.

*Aleš Musil*

#### **Tereza Fárková**

Terezka nastoupila do výtvarného oboru ZUŠ Žatec v roce 2016 a je nyní absolventkou 1. cyklu. Je to velmi kreativní dívka, která svou tvorbu neustále

rozvíjí, zdokonaluje, dokáže i překvapit. Je soustředěná, přemýšlivá, dané téma obohacuje svými nápady a fantazií. Její práce jsou k vidění na výstavách ZUŠ a výtvarných přehlídkách. Doufám, že se ve škole něco naučila a výtvarné umění ji bude provázet celý život. Do další práce jí přeji mnoho úspěchů a skvělých nápadů.

*Eva Knoblauchová*

#### **Jakub Vejvoda**

Kuba je kluk překypující zájmem o umění. Rád poslouchá filmovou hudbu a má citění pro sóla a melodie. Začal studovat v roce 2014 a vystřídal mnoho učitelů, na tento absolventský koncert se připravil se mnou. Kuba je pracovitý muzikant, který začínal velmi všestranně. Tancoval, hrál na nástroj, maloval a kreslil a v neposlední řadě zpíval ve sboru. Býval to trémista, ale po letech cvičení se trémy zbavil a začal hrát pro radost, což dokazuje výběr jeho písní na hodinách trubky, kde nejraději hraje filmové melodie. Kuba říká, že by jednou chtěl být architektem, který postaví novou koncertní síň pro naši školu.

*Jiří Šperk*

#### **Josef Pospíšil**

Psal se rok 2015, a na dveře mé učebny zakleपालa paní zástupkyně a řekla mi, že se na sólový zpěv přihlásil první kluk. Já byla celá šťastná a hned vyřizovala Pepčovu hodinu sólového zpěvu. Další týden dorazil na hodinu malý klučina, který bohužel neopětoval mé nadšení ke zpívání. Radši by lítal venku a hrál fotbal. Nebudu vám lhát, občas to byl boj, a jeho talent a vzájemné poznání nás obou se přehoupl k silnému poutu žáka a učitele. Ve veřejném vystupování měl dlouho velkou trému, ale zlepšilo se to. Dokonce začal zpívat i v pěveckém sboru Camerata. Letošním rokem je Pepča absolventem naší školy a já jsem moc ráda, že tu s námi je.

*Klára Čoudková*

#### **Kateřina Pletichová**

Kát'a nastoupila do ZUŠ Žatec roku 2014. Už jakou malá měla vzor ve své mamince a sestře, které také hrály na flétnu. Kát'a začala hrát na příčnou flétnu u p. učitelky Petry Sekretové, poté v roce 2017 kvůli mateřské dovolené přestoupila k p. učiteli Martinovi Zuberovi. Bohužel zanedlouho hry na flétnu nechala a vrátila se k ní znovu až v roce 2019 zpět k p. učitelce Petře Sekretové. Během studia se Kát'a účastnila mnoha akcí v rámci školy a také mnoha koncertů. Od roku 2019 účinkuje v souboru The Falling guitars pod vedením p. učitelky Lucie Kolmanové. Mimo flétny Kát'a navštěvovala hodiny moderního tance u paní učitelky Kláry Reblové.

*Petra Sekretová*

### Barbora Hružová

Baruška nezačala studovat hru na housle jako malý prvňáček, ale již jako zralejší třeačka. To bylo v roce 2015. Od té doby uplynula řada let a z Barušky je velká slečna, která ví, co chce.

Studuje na osmiletém gymnáziu v Žatci, kde má ještě skoro 5 let na to, aby se rozhodla, čím v životě bude. Určitě nebude houslistkou, ale hra na housle ji baví, když může, tak cvičí.

V poslední době navštěvuje hudební uskupení, složené z mladých hudebních nadšenců, kde mají zkoušky dvakrát týdně. Tam může plně využít, co se v ZUŠ naučila.

Kromě hry na housle má Baruška v plánu začít navštěvovat fitness a také ráda sleduje seriály.

Ve škole má asi nejraději zeměpis, ale nemusela by mít výtvarnou výchovu. A nejraději má špagety.

*Blanka Koňáková*

### Amálie Koničková

Amy přestoupila na saxofon z příčné flétny. Po krátkém čase se zapojila do saxofonového kvarteta, kde se, jak se říká, našla. Krátce se pokoušela též hrát v The Little bit bandu, ale přece jen menší soubor jí vyhovuje více a v kvartetu je nepostradatelná nejen jako hráčka, ale i jako „tmelící prvek“. Sólové hraní bude Amy asi vždy trochu nepříjemné, ale kvarteto bez ní už si neumím představit.

*Aleš Musil*

### Vanesa Diepoldová

Výtvarný obor začala Vaneska navštěvovat již v první třídě základní školy. Nyní je absolventkou prvního cyklu. Výtvarná práce jí vždycky šla, kreslit i malovat se naučila výborně a její docházka je důkazem toho, že ji výtvarná činnost baví. Vaneska je schopná o daných tématech samostatně přemýšlet, nápady rozvíjet, hledat další souvislosti a kreativně je zpracovávat v rámci jednotlivých výtvarných technik. Má nekonečnou fantazii, kterou jí může kdekdo závidět. Její práce se objevují na každoročních výstavách výtvarného oboru, na různých výzdobách, v Zuškovinách, zúčastňuje se soutěží. V současnosti se zdá, že si Vaneska vybrala výtvarné umění jako součást svého budoucího povolání. Já věřím, že bude i nadále rozvíjet své předpoklady pro další studia výtvarného umění.

*Iveta Mynaříková*

### Klára Chalupová

Klárka do naší školy chodí od malička. Nastoupila do dětského sborečku a později i na sólový zpěv k paní učitelce Alžbětě Urbancové. Zpočátku byla velmi nesmělá a její hlásek byl velmi tichý. Později jsem ji začala učit já a u paní učitelky Urbancové zůstala ve sboru Camerata. Ke zpívání si vytvořila

pouto, které je tak silné, že ji dovedlo až do absolventského ročníku druhého stupně. Klárka je velmi spolehlivá a hodná děvče, a já věřím, že ji zpěv v nějaké podobě bude provázet po celý život.

*Klára Čoudková*

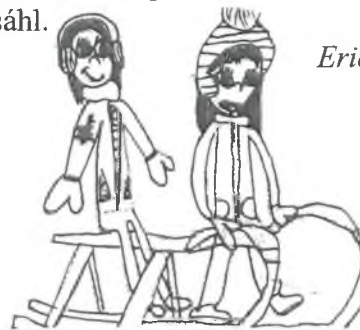
### Anna Bažantová

Výtvarný obor začala Anička navštěvovat již se vstupem na základní školu, připojila se ke své starší sestře, která na výtvarku již chodila. Nyní je absolventkou prvního cyklu. Mám radost, že výtvarce zůstává věrná. Po celou dobu svého studia prokazuje zájem o tento obor. Techniky plošné i prostorové tvorby zvládá na výbornou. Já doufám, že se výtvarce bude věnovat i při studiu druhého cyklu. Její práce jsou každoročně k vidění na společných výstavách výtvarného oboru, ve školním kalendáři, v ZUŠkovinách.

*Iveta Mynaříková*

### Josef Hruža

Josef je mladý muž, který stejně jako mnozí jiní jeho věku věnuje svůj čas počítači, obdivuje terénní auta a své zájmy směřuje hlavně mezi sport a kytaru. Tím sportem je nyní jednoznačně kick-box, ale je jím i všestranné fyzické cvičení v posilovnách. Zároveň, zřejmě jako vyvážení k fyzickému zatížení, již 7. rokem úspěšně studuje hru na koncertní kytaru. V tomto oboru dosáhl již takové úrovně, že může koncertně vystupovat sólově i v komorním obsazení. Absolventský koncert má Josef sestaven ze skladeb rozdílných slohových období a také různého nástrojového obsazení tak, aby mohl ve svém vystoupení uplatnit vše, čeho až dodnes při sedmiletém studiu hry na kytaru dosáhl.



*Erich Knoblauch*

## **Hudební nauka a multimedia - pololetní testy**

Žáci, kteří byli uvolněni z výuky hudební teorie nebo ti, kteří mají nedostatečnou docházku, si napíšou **test** v týdnu od **10.-14.1.2022**. Testy jsou k dispozici v jednotlivých třídách v aplikaci Google Classroom a o jejich psaní se žáci doví od svých třídních učitelů.

Mají ještě možnost přijít na **konzultaci** přímo do výuky hudební teorie v týdnu od **3.-7.1.2022**.

**Hudební teorie je POVINNÁ, tudíž všichni žáci hudebního oboru ji musejí mít klasifikovanou!!**

## Výsledky soutěží VO a LDO

### Výtvarný obor

Každý rok vypisuje výtvarný obor:

### SOUTĚŽ O NEJZAJÍMAVĚJŠÍ PF 2022

#### **1. kategorie 6 – 8let**

- 1. místo Natali Aisha Bayo
- 2. místo Vojtěch Šelemba
- 3. místo Barbora Barochová

#### **2. kategorie 9- 11 let**

- 1. místo Jakub Wagner
- 2. místo Eliška Šuterová  
Eliška Hamy Bui
- 3. místo Veronika Vaňková

#### **3. kategorie 12 – 15 let**

- 1. místo Jana Havelková  
My Ngoc Nguyen
- 2. místo Kateřina Malá  
Julie Trykarová  
Viktorie Cviková
- 3. místo Markéta Mynaříková  
Ladislav Šimek  
Zuzana Staňková

#### **4. kategorie 16 – 19 let**

- 1. místo Daniel Šalda
- 2. místo Simona Fialová

### Literárně dramatický obor

Součástí výuky LDO je rozvíjení slovesnosti a písemného projevu. Každý rok se proto snažíme na podzim najít nějaké zajímavé zimní téma, na které pak žáci píšou texty nejrůznějších stylů. V letošním školním roce to byla:

### SOUTĚŽ „ Co mi vyprávěla vložka“

#### **2. kategorie 9- 11 let**

- 1. místo Nikol Kučerová  
Oldřich Pokorný
- 2. místo Mahulena Krásenská  
Ondřej Šimandl
- 3. místo Linda Nováková

#### **3. kategorie 12 – 15 let**

- 1. místo Jakub Mikula
- 2. místo Petra Hnidzíkova  
Vítek Voigt
- 3. místo Vanda Schovancová

### Všem gratulujeme !!!

Vítězné práce si v tomto čísle můžete prohlédnout a přečíst, dále je pak najdete na našich webových stránkách ☺

## Recenze:

### Jablečný den na zámku v Krásném Dvoře

Sobota 2. 10. 2021 byla pro žákyně TO I. Fábryové významným dnem. Po dvouleté odmlce, způsobené koronavirovou pandemií, konečně mohly svými tanci potěšit veřejnost, návštěvníky Jablečného dne v Krásném Dvoře. Na začátku října za nezvykle teplého slunečného počasí, v krásném prostředí zámeckého nádvoří, předvedly ve dvou samostatných vstupech soubory Pentlička a Sedmikvítek návštěvníkům lidové tance z Čech, Moravy a Slovenska, Šeherezády pak orientální tance. V pauze mezi vstupy měla děvčata možnost projít si stánky s jablečnými výrobky a koupit si i něco dobrého na zub.

Při našem vystoupení se prostranství zaplnilo přihlížejícími diváky. Děvčata předvedla výborné výkony, které lidé odměnili potleskem i během tance, a tak jsme se do Žatce vracely spokojené a s pocitem dobře odvedeného výkonu.

*Ivana Fábryová*

### Advent s Cameratou

Největší sborový koncert v Kapucínském klášteře se, bohužel, i letos, vinou epidemie, nekonal. I tak si ale Camerata užila zimního zpívání. Nejprve v Tuchořicích a pak ve Stroupcích na rozsvěcení vánočních stromků, kdy pokaždé za své koledování dostali zpěváci něco dobrého na zub. Dále potěšili svým zpěvem babičky a dědečky v Domově seniorů v Žatci, což činí Camerata každý rok. Letos se však nešlo dovnitř, a tak se zpívalo venku. Někteří posluchači byli přítomni přímo na dvorku, jiní se dívali z oken.

Pak také Camerata nahrávala 3 skladby na videokoncert Ježíškovo nadělování. Dvě písně zpívali zpěváci sami, jak jsou zvyklí, a jednu, pohádkovou píseň Hádej, s doprovodem souboru Kapelka pana učitele Jiřího Imbra.

Posledním venkovním zpíváním pak bylo vystoupení v Měcholupech.



Advent je vždy obdobím, kdy má Camerata hodně napilno, a přestože byla různá omezení, napilno měl sbor i letos a já musím říci, že jsem na ně opravdu moc pyšná. Nejen za to, že koncerty odvedli krásně pěvecky, ale hlavně za to, že je na ně spolehnutí, vždy byli připraveni a dělali vše tak, jak jsme se domluvili. ♥

*Alžběta Urbancová*

### Ježíškovo nadělování

Od srpna byly naplánované termíny pro všechna vánoční vystoupení, která měla probíhat na různých místech v různých časech a představit různá hudební uskupení. Bohužel ze zřejmých důvodů se tyto události musely zrušit. Proto se sešla umělecká rada naší školy, která měla vymyslet nějaké řešení, které by nahradilo jinou formou veškeré koncerty.

Vznikly dvě možnosti realizace. Stream, což je živý přenos v reálném čase, pomocí nějaké sociální platformy, a druhou možností byla nahrávka veškerých vystoupení a z nich posléze sestříhaný videokoncert.

Každá z těchto možností byla podrobně rozebrána a zvážena. Nakonec se umělecká rada usnesla, že bude nejlepší video koncert už proto, že u možnosti živého přenosu se nedá zaručit kvalitní zvuk.

Byl poslední týden v listopadu, když se začalo vše roztáčet. Každý učitel, který nebyl přítomen na této poradě, byl informován o zvolené variantě a požádán o příspěví se svými žáky. Pan učitel Aleš Musil si musel s jednotlivými učiteli domluvit termín a místo, kde zaznamenal na dvě videokamery jednotlivá vystoupení, přičemž každá kamera byla postavena pro snímání z jiného úhlu.

Když byla všechna vystoupení zaznamenána, přišla na řadu paní ředitelka Irena Marešová, která spolu se zbytkem umělecké rady vybrala ta nejlepší vystoupení. Paní zástupkyně Alžběta Urbancová, která napsala scénář pro průvodní slovo, si teprve v tuto chvíli mohla jednotlivé vstupy seřadit a se souborem Veverání vše nacvičit. Poté se ještě i toto průvodní slovo natočilo. Veškerý nahraný materiál jsem pak já sestříhala do finální podoby videokoncertu. Práce to byla zábavná, ale velmi náročná na čas.

*Shrnutí:*

Příprava žáků: od září

Natáčení: 27.11. - 16.12.

Střih: 17.12. - 21.12.

Na koncertě se podílelo 21 učitelů včetně štábu, 13 souborů a 4 sólisté.

Pokud jste video s názvem Ježíškovo nadělování ještě neviděli, najdete ho na stránkách školy.

*Lucie Kolmanová*

## Vítězné práce LDO

### Co mi vyprávěla vložka

**Nikol Kučerová**

Přesně týden před Vánoci jsem šla ven a sněžilo. Přišla ke mně na návštěvu kamarádka, stavěly jsme spolu sněhuláky, koulovaly se, sánkovaly...

Když jsme se vrátily domů, tak jsem zjistila, že na bundě mi zůstala ležet jedna velká vložka. Pojmenovala jsem ji Zůstalka. Ptáte se proč vložka Zůstalka? No, protože zůstala sama, pak jsem ji ukázala rodičům a ti mi pověděli, že by mohla být kouzelná. „Jak kouzelná?“ ptala jsem se.

Maminka řekla, že by třeba mohla mluvit nebo tak něco. „Ahá, už to chápu,“ odpověděla jsem a běžela to zjistit.

„Ahoj Zůstalko...nic mi nepovíš?“ „Ne“ zněla odpověď. „Ale vždyť jsi právě promluvila“ já na to. „Já vím, ale víc ti vážně nepovím“ řekla Zůstalka. „Moc, moc prosím“ škemrala jsem.

„Tak dobře, když si to tak přeješ a tak hezky prosíš. Co chceš vědět?“ řekla Zůstalka „Kde jsi se tu vlastně objevila?“ Zůstalka začala vyprávět:

„Jednoho krásného dne hustě sněžilo, to znamená, že já a ostatní vložky padaly z nebe..“

„Jé, promiň, že ti skáču do vyprávění, ale jaké to je, když padáš z nebe?“ dychtivě jsem přerušila řeč Zůstalky. „Hm, jaké to je, se ptáš? Asi jako bys letěla letadlem a okolo sebe nic nemáš.. a teď ti to už dopovím.“ „Dobrá“ řekla jsem a opravdu poslouchala. „Doletěla jsem až k vám do města a potom jsi mě našla ty“ pokračovala Zůstalka. „Budu ti teď každý večer před spaním vyprávět jeden příběh.“

„Tak to ti mockrát děkuji Zůstalko, já mám moc ráda příběhy.“ A vložka Zůstalka se u nás zabydlela a vypráví mi pohádky a příběhy dodnes.

Tak to bylo zatím vše, co mi povídala vložka.

### Co mi vyprávěla vložka

**Oldřich Pokorný**

Jednoho dne hustě sněžilo... I stalo se, že jedna vložka nebyla s ostatními, protože se zatoulala! Hrála si s větrem na honěnou, točila se dokolečka, padala dolů a stoupala vzhůru, tančila na hraně velkého mraku, ze kterého se už sypal sníh. Vložka se tak roztočila, že přepadla a letěla dolů, až nakonec spadla do města Žatce. Přistála přímo na parapetu jednoho vysokého domu, uhodila se a nic si nepamatovala. Když se trochu zmátořila,

rozhlížela se kolem sebe a povídá si: „Kde to jsem? Tady přece nemám být!“ A najednou na ni z okna vykoukne nějaký pes a celý zježený výhružně zaštěká: „Dej mi piškot, neboó tě rafnu!“

Vločka se zeptala: „Nevíš, kdo jsem? A kde to jsem? Kdo jsi ty?“ „Já jsem čivava a jmenuji se Chuňďa a koukej mi dát piškot, však jsi kouzelná!“ „Já a kouzelná? Jak jsi na to prosím tě přišel?“ diví se vločka. Chtěla se ještě na něco zeptat, a co se nestalo - pes ji spolkl.

Vločka se Chuňďovi rozpustila v tlamě, nosem mu vylezla ven a jako pára pak stoupala vzhůru do oblak. Nahoře se z ní stala opět vločka a mohla zase být s kamarádkami.

Tak to mi o sobě povídala jedna vločka, co mi dnešního mrazivého dne přistála na dlani.

### Co mi vyprávěla vločka

**Jakub Mikula**

Jak si to mám jenom představit,  
jen tak tam stát a smát se,  
to se radši rychle udávit,  
trpět a bít se  
s osudem.

V tu ránu zastavil se svět,  
když nebem padal ten skvost,  
chtěl bych i nadále ódy pět,  
ovšem mysl říká: „dost!“.

Ten skvost padal stále níže,  
jako on padati jsem chtěl,  
strašně těžko se mi dýše,  
a že jsem skoro bděl,  
v temnotě.

Náhle mi to cvaklo,  
konce to mít nemusí,  
v tomhle světě není jen zlo,  
a mé já se nedusí.

Takže, co mi vyprávěla vločka?  
Vyprávěla o temnotě, o osudu,  
o konci, se kterým smířit nešlo se,  
o pádě, bdě a chtě nechtě,  
o všech vločkách, co kdy byly  
na téhle planetě.

Kdybych nebyl připravený v ten moment zemřít,  
nevšiml bych si jí. Ale ona moc dobře věděla, kdy  
má spadnout. Už jsem se málem ocitl v pekle při  
slovech: „jsi špatný člověk“, ale má špatná vlastnost

č.1, srabství, zapříčinila, že jsem se před pádem  
z mostu ještě jednou, naposledy, rozhlédl.

V tu ránu jsem to uviděl.

Tu krásu, tu bílou krásu, která rozzářila zasmušelé  
šedé město. První letošní sněhová vločka.

S nezměrným úžasem jsem na ni zíral, jakoby to byl  
sám Bůh. Byla tak překrásná, tak nepředstavitelně  
naplňující, že jsem v tu chvíli ani nechtěl skočit.

Pak to ovšem přišlo.

„Už jsi něco začal, tak to sakra dokonči“, řekl jsem  
si, i když jsem v hloubi duše věděl, že to vlastně  
dokončit nechci a že si vlastně lžu. Což je moje  
druhá špatná vlastnost, faleš. Faleš sám k sobě.  
Jakmile jsem si na ni znovu vzpomněl, spadl jsem  
do kolovrátku litování se a znovu odhodlávání  
umřít a prostě jenom skočit.

Na to úžasné zjevení Boha, kterému nezasvěcení  
říkají sněhová vločka, jsem na moment zanevřel.  
Mou poslední špatnou vlastnost, agresí, jsem si  
dlouhé roky ani neuvědomoval. I přesto hrála v této  
chvíli prim. Začal jsem na sebe samého chytat  
strašné nervy, neměl jsem se rád, neměl jsem rád  
svět, lidi, a dost možná ani smrt. Ta mi ale pořád  
připadala jako ta nejsnesitelnější možnost. Už jsem  
měl téměř obě nohy přes okraj zábradlí, když jsem  
zahlédl vločku, jak padá rychle k zemi a rozplývá se  
v ní. Moje životní funkce se na mžik oka zastavily a  
já si musel říct: „takhle přece skončit nemůžu, jen  
tak se rozplynout v šeru“.

Sestoupil jsem ze zábradlí a šel v klidu domů. A teď  
sedím tady a tohle všechno vám vyprávím a už  
nemám sebemenší tušení, na co jste se mě ptali.....

Á, už vím.. co mi vyprávěla vločka?

Takže, abych byl úplný, musím citovat pana Jarka  
Nohavicu: vyprávěla mi o vodě, o trávě, o lese, o  
smrti, se kterou smířit nejde se, o lásce, o zradě a o  
všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

## **Co se chystá:**

Jako škola, která je zvyklá mít řadu kulturních akcí  
stále ještě doufáme, že se nám podaří jich většinu  
realizovat. Z těch větších tedy vybíráme, abyste si  
mohli zapsat do diáře:

Masopust - **14.2.2022**

Koncert učitelů **29.3.2022**

Mezinárodní den tance - **28.4.2022**

Rodinný koncert - **10.5.2022**

Jarní sborový koncert - **13.5.2022**

2. ročník Jazzfestu - **25.5.2022**

Závěrečný koncert v divadle - **31.5.2022**

V letošním roce se základní umělecké školy opět  
zapojí do soutěžního cyklu, v němž se každý rok

střídají nástroje. Jedná se o ojedinělou soutěž, kdy žáci procházejí školním, okresním, krajským a celostátním kolem. Po loňském tichu a předloňským nedokončeným soutěžním kolům (ke kraji už nedošlo) by měli letos soutěžit dechy, zpěváci a bicí nástroje. Dále také taneční obor. Na jaře 2022 opět proběhne velká výstava prací žáků celého výtvarného oboru s ústředním tématem „vesmír a jeho tajemství“.

### Prázdniny

Pololetní: pátek 4.2.2022

Jarní: 7.-11.3.2022

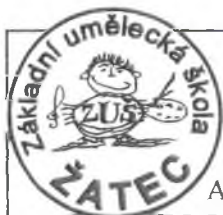
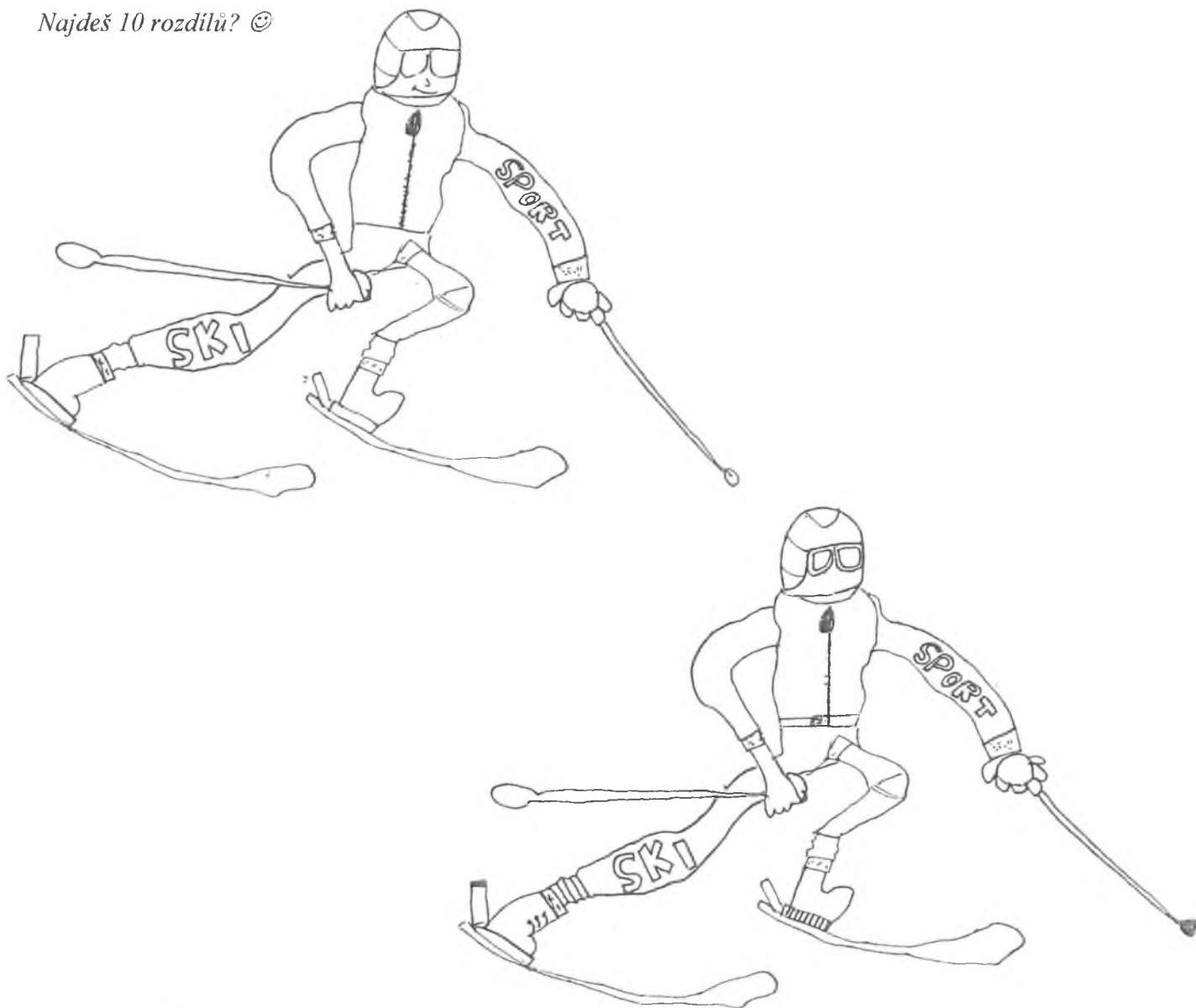
Velikonoční: 17.-18.4.2022

**V této době se nevyučuje a škola je zavřena!!**

## Hrátky s obrázky

*Tato rubrika je nová, ale vlastně ji znáte. Každý rok se střídá VO a LDO v tom, kdo si pro vás připraví něco zajímavého. V letošním roce to bude ze šuplíku VO, takže název rubriky je jasný.*

*Najdeš 10 rozdílů? 😊*



ZUŠKOVINY – čtvrtletník Žatecka. Místo vydání, tisk a vydavatel:

Základní umělecká škola Žatec, okres Louny, IČO:477 86 825

Evidenční číslo: MK ČR 14061

Odpovědný redaktor: MgA. Alžběta Urbancová

Adresa: Studentská 1030, 438 01 Žatec, tel.:415 740 368, [zus@zuszatec.cz](mailto:zus@zuszatec.cz)

