



ZUŠKOVINY

Měsíčník Základní umělecké školy Žatec, okres Louny

Ročník 19 . Číslo 1 1. ledna 2021 . Z d a r m a

*Přejeme vám všem v novém roce hlavně hodně zdraví,
samé dobré zprávy a mnoho jiných důvodů k úsměvu
jak v duši, tak na líci!*



Co je v časopisu jinak:

Skončila rubrika „Poznáš mě?“, která zde byla od roku 2018. V ní jsme uveřejňovali fotografie našich vyučujících z mládeží a vaším úkolem bylo je poznat. Zbývá tedy už jen udělat poslední vyhodnocení jako tečku za touto rubrikou:

*V minulém čísle byly na fotkách v rubrice **Poznáš mě?** tyto vyučující – č.17 A. Urbancová a č. 18 E. Polcarová. Správně, bohužel, neodpověděl nikdo.*

Dále skončila rubrika „Ze starých letopisů“, která zde byla od ledna 2020, a ve které jste se v malém souhrnu mohli dočíst něco málo o historii naší školy. Rubrika byla součástí oslav 140. výročí vzniku naší školy, které jsme v roce 2020 slavili.

Ohlédnutí za výročím 140 let vzniku naší školy

Domnívám se, že na toto výročí jen tak nezapomeneme. Bohužel spíše v tom negativním tónu. Součástí oslav našeho krásného výročí měla být celá řada koncertů, tvořivých dílen, představení a jiných vystoupení, které narušila na jaře 2020 první, a na podzim i druhá vlna koronavirové epidemie, se kterou přišlo uzavření škol a zákaz všech akcí. Takže jsme stihli pouze na jaře dva koncerty a na podzim Den otevřených dveří pro veřejnost, o kterém jsme podrobněji informovali v minulém čísle. Je nám to velmi líto. Některé z plánovaných akcí na oslavu byly nápadité, a tak je chystáme realizovat na jaře 2021.

Co se chystá:

Soutěže ZUŠ v tomto školním roce nebudou. Vyhlásilo to MŠMT z důvodu koronavirové epidemie. O dalších soutěžích, které pořádají jiné organizace, a kterých se naši žáci pravidelně zúčastňují, zatím nemáme zprávy o tom, zdali se konat budou, či nikoli.

Koncert učitelů, který se na jaře také nemohl konat, se, doufáme, po dvou letech bude konat **30.3.2021** od 17.00 v sále školy.

Z větších akcí bychom rádi na jaře uspořádali například **Masopust, Jazz fest** aj., ale jak se bude vyvíjet epidemiologická situace dnes nikdo neví. ☹

Ohlédnutí za "DISTANČKOU"

Forma distančního vyučování se ve všech školách i domácnostech nesla s nelibostí a s velkou dávkou trpělivosti, ale jako všechno v životě, měla jistě i nějaká pozitiva. O názory rodičů jsme se zajímali v dotazníku, za jehož vyplnění moc děkujeme a s některými názory budeme dále pracovat. Vyzpovídala jsem tedy naše vyučující a tady máte souhrnné reakce:

Otázka č.1:

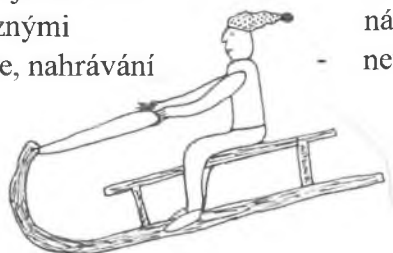
Přinesla distanční výuka něco pozitivního?

- prověřilo se, jak umí děti cvičit samostatně a že umí cvičit! Mohly mě vzít s sebou do svého pokojíčku a ukázat hračku, o které básnily na hodině a já zase svého pejska:)
- poradíme si za všech okolností, rodiče více chápou naši úlohu, uvědomění, jak je hezké učit normálně a prakticky, víme, jak to vypadá u některých dětí doma ☺, lepší organizace času v hodině, seznámení se s různými aplikacemi (google meet aj.)
- pozitivní je individuální přístup. Většine žáků vyhovovalo, že jsme pracovali v režimu jeden na jednoho (i v kolektivní výuce)
- zjistila jsem, na jaký nástroj vlastně děti doma hrají – kvalita nástroje
- neztratil jsem s žáky "učební rytmus", protože byl mezi námi stálý udržovaný kontakt a zůstala možnost dále vzdělávat podle osnov
- ano, musel jsem se naučit pracovat s programy, které jsem nikdy nepotřeboval a neznal
- byli jsme víc v kontaktu s rodiči, než za běžných okolností
- mohl jsem pracovat z domova, donutil jsem žáky nahrát to, co si vytvoří a ještě jsem ušetřil za pohonné hmoty ☺
- děti se alespoň trochu snažily během karantény pracovat a látka úplně nestála na místě. Dále se ověřila také spolupráce a komunikace dětí a rodičů
- žáci se připravují s větší mírou samostatnosti
- možnost uvidět sebe i žáky novými očima
- pro mě to, že konečně vidím a slyším, na jaké klávesy doma děti cvičí, a mohla jsem jim v reálu poradit, co si kde mají nastavit
- používání digitální techniky různými formami (přenos signálu on-line, nahrávání vzorových materiálů atp.)

Otázka č.2:

Co vám nejvíce nevyhovovalo?

- chyběla mi možnost jim zahrát problémové místo hned i s obrazem, šlo to jen zvukem, nebo složitě nastavovat telefon, anebo nahrát video
- bohužel, i když se spousta žáků poctivě zapojila, prezenční výuce se nic nevyrovná
- neosobní kontakt
- nevyhovoval mi časový posun – nedalo se dětem počítat a hrát s nimi. Velký problém zejména se začátečníky
- technická kvalita přenosu - nedostatečný signál v některých obcích
- výuka bez praktického hraní, bez orchestrů a souborů. Žáci bez naší přítomnosti pochytili spoustu nešvarů, které při online výuce prostě ohlídat nejde
- někde rušili sourozenci, či rodiče ☺
- nedostatečný živý kontakt se žákem a omezená možnost okamžité reakce na žákův výkon
- nemožnost přímého kontaktu s žákyněmi, nemožnost kontroly a nekomunikace některých rodičů
- vadilo mi, že někteří žáci, ale bylo jich málo, neprojeví zájem a nereagovali na výzvy. Zjistila jsem, že někteří žáci neumí pracovat samostatně a chybí jim kolektiv
- byl jsem povinen se naučit tento způsob vyučování prostřednictvím notebooku a telefonu. Musím se přiznat, že bych se k tomu za obvyklé situace nikdy nerozhoupal
- učit bez fyzického kontaktu, špatná kvalita zvuku při spojení – opožděný zvuk, stále „civění“ do monitoru..
- nemožnost žáka opravit úplně na 100%, nešlo odhalit všechny chyby tak, jako za prezenční výuky
- u některých žáků špatná komunikace
- jelikož v mé výuce je pro mě důležitý zvuk a osobní kontakt, tak to byl velký problém. Ať už moje nebo vybavení žáků není na takové úrovni, aby byl zvuk kvalitně přenosný. Nebylo možné je doprovázet nebo hrát s nimi. Osobní kontakt je v mé výuce také nepostradatelný, potřebuji děti během výuky opravovat (dotykem) a být jim nápomocná a názorně předvádět daný problém
- neviděla jsem se se žáky ☹



Otázka č.3:

Pochválíte některého žáka?

- chci pochválit všechny děti za to, že spolupracovaly a snažily se cvičit :) (*R.Žočková*)
- pochválil bych Kateřinu Carbochovou, ale ta se připravuje na konzervatoř, tak maká tak jako tak. Dále Honzíka Burdu a jeho maminku, Dominika a Terezku Vokráčků a všechny nové děti, kteří se aktivně zapojili do online výuky: Anička Fajlová, Honzík Němec, Filip Basák, Matyáš Stehlík, Tomáš Žáček, Nikolka Válková a Olinka Kunová. (*L.Růžička*)
- pana Radka Zajíce jako žáka i jako rodiče dalších mých dvou žáků (jeho synů) = nikdy nevynechali a je tam u všech velký pokrok. Dále Lindu Novákovou a ze starších Elišku Hánovou. (*L.Kolmanová*)
- Jiřina Voříšková, Anna Marie Paterová a Martina Šibalová. (*I.Fábryová*)
- Magdalénu Kuffovou za příkladný přístup, rychlé reakce a přesné plnění zadaných úkolů. Dále Lucii Michalovou za posílání videí a za projevený zájem o individuální konzultace. (*L.Turková*)
- pochvalu by z mých žáků měl dostat každý za to, že se výuky zúčastňoval pravidelně a v předem stanovených časech. Konkrétně bych pochválil Filipa Parpela, který se na hodiny připravoval důsledně. Nebylo poznat rozdíl mezi jeho přípravou na běžnou hodinu v ZUŠ nebo na hodinu distanční výuky. (*J.Imbr*)
- bylo by to 9 z 10, nechci nikoho opomenout, takže raději ne ☺ (*J.Ulrich*)
- určitě Anežku Provazníkovou a jejího tatínka, který s ní hrál duety a aktivně se tím zapojoval do výuky. (*Z.Růžičková*)
- skoro celá má třída pracovala velmi dobře, koho ale musím velmi pochválit je Barbora Wagnerová, nezameškala jedinou hodinu, byla s ní skvělá domluva a překvapivě se velmi posunula ve hře na flétnu. (*P.Sekretová*)
- nejvíc bych chtěla pochválit Pét'u Hrůzu, který vždy během chvíle poslal vypracované to, co jsem mu zadala. Dále pak Sofii Antoniovou, Anetku Chomovou, Anetku Dlouhou a Natálku Varvarjuk. (*V.Kourová*)
- chválím Natálku Hlaváčkovou, Lucinku Hartmanovou, Terezku Černou, Elenku Žďárskou za vzorné a připravené online hodiny (*K.Čoudková*)

- Jenda Kuneš, Anetka Eliášová (*A.Musil*)
- chválím všechny, kteří cvičili i přes ztížené podmínky (*R.Olivíková*)
- nejvíc pracovaly malé děti - u mě velká pochvala - Lucie Holubová (*J.Jirásková*)
- chválím Aničku Vejvodovou, Tomáše Roušara, Aničku Bažantovou, Lucku Uhlíkovou, Daniela Řepíka, Kláru Rosovou, Michalku Krpálkovou, Ester Hanovou za pilnost a všechny malé děti, které to měly obtížné (Viktorka Stašková, Eliška Tesařová, Nikolka Hendrichová, Ema Filingerová, Mája Krpálková) a přesto se velmi snažily (*P.Kšandová*)
- mimořádně poctiví v přípravě byli: Antonín Bechynský (akordeon), Ester Jelínková (akordeon), Martina Šibalová (keyboard) a všichni žáci 1.ročníku (Miczko K., Oborníková A., Šmírová Z. a Vrábík Š.) včetně jejich maminek. (*M.Kubík*)
- chválím všechny své žáky za pracovitost, trpělivost a pravidelnost. Dík patří i všem rodičům! (*I.Marešová*)

Naše škola je zcela specifická svým zaměřením, a tudíž ne všechny předměty jdou distanční formou realizovat, přestože se všichni naši vyučující maximálně snažili. Například soubory „dramatáku“ pracovaly pouze ve slovesné části, protože na dálku nelze vykonávat to, co je pro soubor důležité, tj. kooperace mezi dětmi, reakce na druhého, pohybově zvládnout prostor, aj. Podobně složité je to v tanečním oboru, kdy se na dálku dá relativně zvládnout „technika“ pohybu, nikoli však choreografie, zvládnutí prostoru, reakce na druhé, aj. V neposlední řadě je nám moc líto, že nejde na dálku řešit pěvecký sbor. Ten letos přišel nejen o zpívání v katedrále v Praze, ale i o všechny adventní koncerty, což bylo jistě pro všechny smutnou realitou. Všichni doufáme, že toto druhé uzavření škol bylo již poslední, protože, jak z reakcí vyčtete, není nad osobní kontakt vyučujícího se svými žáky.

Přejme si tedy všichni pevné zdraví!

Alžběta Urbancová



Představujeme absolventy školního roku 2020/21:

Barbora Segečová

Se vstupem na základní školu začala Barča zároveň navštěvovat i výtvarný obor v ZUŠ. Nyní je absolventkou prvního cyklu. Mám velkou radost, že výtvarce zůstává věrná i po přechodu na víceleté gymnázium. Bohužel jejím velkým problémem je pomalé tempo při práci, které se časem stává velkou brzdou. Přesto je Barča šikovnou žákyní. Její práce se objevují na každoročních výstavách výtvarného oboru, v kalendáři ZUŠ, v Zuškovinách. Uvidíme, zda bude Bára pokračovat i při studiu druhého cyklu.

Iveta Mynaříková

Markéta Mynaříková

Marký, jak jí říkám, musím říct, že si nikdy nestěžovala, tak mi snad promine, že jí tak budu říkat i zde, nastoupila do ZUŠ v osmi letech. Hned mi bylo jasné, že to bude skvělá práce, protože je (až na malý výpadek v těžkém pubertálním věku) disciplinovaná, pracovitá, schopná a talentovaná slečna. Oproti všem, a tím opravdu myslím všem v mé třídě, je na ní vidět, že když mě žáci poslouchají a dbají mých rad, tak jim to bude prostě dobře znít. Její tón je lahoda poslouchat, a když se na ni dívám, jak hraje, přistihnu se, že se usmívám, protože jsem prostě hrdá, když se alespoň někde zúročilo moje neustálé opakování, napominání jak mají sedět a na co dávat při hraní pozor. Ono totiž, když má Marký v ruce tento nástroj, vypadá to jako by se s ním narodila. V tomto roce poprvé začala chodit do kytarového orchestru, kde jí to více než jde za velmi malou námahu a já doufám, že jí to takto vydrží co nejdéle, aby mohla své schopnosti, talent a hlavně kvalitní tón pořádně zúročit.

Lucie Kolmanová

Markéta Mynaříková

Marča již od dětství chtěla ke mně na výtvarku. Byla jsem zvědavá, jak dlouho jí to bude bavit. A mám velkou radost, že jí zájem vydržel a letos bude chodit již osmý rok. Její práci a tvořivou činnost se snažím posuzovat objektivně. Někdy pochválím, někdy vytknu chyby. Ale celkově můžu pouze chválit a být pyšnou učitelkou a matkou. ☺

Marču bude jistě výtvarka provázet celý život. Její práce jsou k vidění na výstavách výtvarného oboru, v kalendářích, na výzdobách.....

Iveta Mynaříková

Michal Grafnetr

Míša navštěvuje hru na bicí nástroje od raného dětství. Má za sebou několik vystoupení v prostorách školy a soutěží bicích nástrojů, kde obsadil 2. místo. Míša je ten typ žáka, pro kterého jsou bicí nástroje především koníček a zábava, na

hodiny občas nepřichází tak připraven jak by si jeho učitel představoval, ale přesto z jeho hry vyzařuje radost a nadšení. Bude pokračovat ve druhém stupni studia bicích nástrojů na ZUŠ Žatec.

Jan Valenta

Josef Holštajn

Pepu znám již od mého nástupu do ZUŠ, ale jako jeho učitelka jsem s ním mohla pracovat až od loňského roku, kdy jeho paní učitelka Radka Jandíková odešla na mateřskou dovolenou. Udržet ho mlčky a v klidu někdy bývá nadlidský úkol. Je to nepřehlédnutelný tvor, všude je ho plno a o jeho nadání zcela jednoznačně není pochyb. Jeho poslední a nezapomenutelná práce byla s povídkou Akční film pana Křesťana. Vypráví v podstatě děj akčního filmu a celá se skládá pouze z citoslovcí.

Veronika Kourová

Michal Kuneš

Michal začal chodit do ZUŠ Žatec roku 2013 a vystřídal nemálo učitelů, začal u Karla Vencoura, poté byl krátce inspirován Danielou Fichtnerovou, následoval Petr Bennet a posledním rokem ho provedu já. Ve volných chvílích chodí rád ven s bratry, cvičí na trubku a klavír, často se učí a věnuje se dalším kroužkům, například angličtině. Občas se podívá na nějaký film a seriál, zejména si oblíbil seriál Simpsonovi. Celkově je Míša usměvavý kluk, který se nebojí říct svůj názor a svou dobrou náladou vždy zvedne úroveň každé hodiny.

Jiří Šperk

Jana Šmeráková

Výtvarný obor začala Janička navštěvovat již v první třídě základní školy. Nyní je absolventkou prvního cyklu. Mám radost, že je výtvarce stále věrná. Postupem let dokonce její zájem o tento obor stoupá. Její práce se objevují na každoročních výstavách výtvarného oboru, na různých výzdobách, v Zuškovinách, zúčastňuje se soutěží.. Pevně věřím, že Janičku bude výtvarné umění a zájem o něj provázet celý život.

Iveta Mynaříková

Jana Šmeráková

Janička začínala svá studia u Veroniky Kourové. Již třetím rokem patří do souboru Veveráni, s nímž bude absolvovat 1. stupeň studia LDO. Janičku bych přirovnala k přísloví „tichá voda břehy mele“... ☺ samozřejmě v tom nejlepším slova smyslu. Je již od pohledu introvert, takže občas je maličko problém z ní dostat kloudné slovo - tedy, když se jí nechce, protože když se jí chce, promění se k nepoznání. ☺ Na jevišti je raději v kolektivu než sólová recitátorka. Je velmi spolehlivá, pracovitá, a já doufám, že „dramatáku“ zůstane věrná i v dalších letech.

Alžběta Urbancová

Eliška Hánová

Eliška začala chodit do ZUŠ v roce 2013, kdy jí bylo 7 let. Dnes je to 14letá holka, která je chytrá a samostatná. Nutno dodat, že slovo, které by jí vystihovalo nejlépe, je „divoká“. Ale nemylte se, nemyslím tím drzá, i když to umí být taky, ale spíše je divoká jako nezkontrolovatelný živel, který opravdu nenajdete tam, kam ho posadíte. V muzice je to velká přednost, protože jedinečně tak to, co zahraje, má tzv. „koule“. Ve své třídě se na ni jako na málokoho mohou spolehnout. O co ji požádám, to udělá, pomůže, zároveň se na ni mohou spolehnout jako na hráče. Kytarový orchestr „Falling Guitars“ by bez ní nebyl to, co je. Na jakémkoli koncertě, kde se prezentujeme, vždy najdete Elišku. Jakákoli akce, ať už pro školky, pro LDN, pro DD, se neobejde bez Elišky. Jako leadera nějakého uskupení. Je to týmový hráč, ale umí se skvěle prezentovat i jako sólista, například na soutěžích, kde se vždy umísťovala na prvních místech. A za to jí moc děkuji a snad mohu doufat, že jí tento zápal vydrží i ve druhém stupni studia.

Lucie Kolmanová

Magdalena Baránková

Magdalenka začala hrát na klavír v 1. třídě a je druhou žákyní z mé třídy, která se chce stát veterinářkou (ta první, Adélka Honzátková, již učinila první krok za tímto snem a úspěšně studuje na SŠ v Českých Budějovicích). Miluje koně, a i literatura, kterou čte, o tom svědčí (Rychlý jako vítr). Název knihy je pro Majdu příznačný – ráda lyžuje, ve škole má nejraději tělocvik, zábavu o přestávkách, a málokdo by do ní řekl, že je to pěkné číslo☺. Podle svých vlastních slov bude v souvislosti s klavírem vzpomínat zejména na koncerty v chomutovské kavárně. Přeji Majdě, aby šla za svým snem a rozšířila tak řady hudbymilovných lékařů zvířat.

Romana Olivíková

Aneta Chomová

Dramaťák navštěvuje již od 1. třídy. Začátky výuky jí provázela paní učitelka Radka Jandíková, se kterou sklídila v roce 2017 snad největší úspěch, a to postup na Národní přehlídku Dětská scéna ve Svitavách. Anetka také navštěvuje loutkoherecký soubor Jitřenka, kde se také věnuje herectví. Ráda jezdí na koni a učí se cizí jazyky.

Veronika Kourová

Klára Tučková

Klárka začala hrát na zobcovou flétnu v roce 2014 u paní učitelky Veroniky Musilové a od druhého ročníku navštěvuje třídu pana učitele Jana Krandy. Tehdy hrála jen na sopránovou flétnu. Postupně jsme přidávali další, větší flétny. A tak se seznámila i s altovou, tenorovou a basovou flétnou. Nejčastěji

však hraje na tenorovou flétnu ve flétnovém souboru Jen tak si pískáme. S tímto souborem vystupuje na různých koncertech, zúčastnila se i soutěží, například v roce 2018 se probjovala do krajského kola soutěže v komorní hře. Především při zkouškách souboru, ale i během individuálních hodin, bývá s Klárkou i pěkná legrace. Přeji Klárce, aby se jí dařilo nejen ve škole, a aby ji nadále bavilo hudbu nejen poslouchat, ale i provozovat.

Jan Kranda

Klárka Rosová

Klárka nastoupila do zdejší školy v roce 2014 do prvního ročníku. Od počátku to byla velmi pilnou žákyní. Svědomitě se připravovala na každou hodinu. Několikrát se zúčastnila i klavírních soutěží, často vystupovala na žákovských koncertech a třídních přehrávkách. V roce 2019 se umístila v rámci komorní hry v krajském kole soutěže na krásném druhém místě.

Klárka je též dobrou studentkou žateckého gymnázia.

Do budoucna jí přeji hodně úspěchů, protože nepochybuji, že bude pokračovat dále ve studiu na vysoké škole.

Petra Kšandová

David Holub

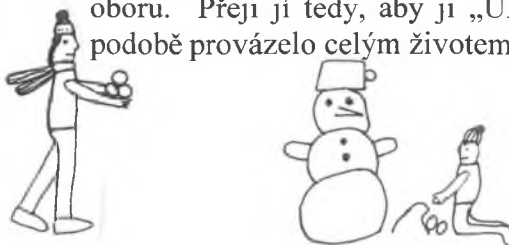
David je nesmírně empatický a milý kluk. Už jako malý byl velmi přátelský a bylo na něm vidět, že má „dramaťák“ rád. Myslím, že mu studia v LDO pomohla se maličko víc otevřít a naučil se bez ostychu sdělovat své pocity. V loňském roce si na jeden rok „odskočil“ do jiného souboru k paní učitelce A. Bryndové, pak k L. Brichtové a letos už jej zase máme zpět ve Veveránech. S nimi bude absolvovat 1. stupeň studia na ZUŠ, a já doufám, že „dramaťáku“ zůstane věrný i na další 4 roky. ☺

Alžběta Urbancová

Karolína Málková

je absolventkou 7. ročníku prvního stupně klavírní třídy I. Marešové. Do mé třídy, v září 2014, vstoupila usměvavá, okatá dívenka, která si mě okamžitě získala svou přirozeností. Během studia vystupovala na třídních přehrávkách, koncertech školy a připravovala se i na školní kolo soutěže ZUŠ ve hře na sólový nebo čtyřruční klavír. Na počátku je nastudování nových skladeb vždy velkým oříškem. Ale svou přirozenou muzikalitou překonává počáteční úskalí. Ke klavírní hře si postupně přibrala také sborový zpěv a v minulém roce začala navštěvovat výtvarný obor, protože by se chtěla v budoucnu věnovat profesně tomuto oboru. Přeji jí tedy, aby ji „UMĚNÍ“ v jakémkoliv podobě provázelo celým životem.

Irena Marešová



Eva Neugebauerová

Učím Evičku na klavír již pátým rokem a od samého začátku si báječně rozumíme. Je velmi pečlivá v domácí přípravě a i když hned na začátku hodiny hlásí, že to moc neumí, nakonec odchází s jedničkou! Je velmi muzikální a krásně cítí hudbu. Oříšek pro mě byl a je, přesvědčit ji, aby to ukázala navenek. ☺ Vždy mě potěší, když se to podaří.

Přeji Ti Evi, aby Tě hudba a hra na klavír dál provázela životem a stále přinášela stejnou radost!

Radka Žočková

Valentýna Synková

Valča je v „dramatáku“ spolu se svým bratrem již od školkového věku. Ze začátku se zdálo, že je to holčička ve stínu svého velkého bratra, ale ukázalo se, že je jen méně povídavá...☺

Tedy když byla malá. Dnes je z ní velká slečna, která svým hereckým talentem umí velmi překvapit. Čím je starší, tím lépe jí jde sólový přednes – tedy, když chce. Je velmi kamarádská a kolektivem oblíbená, ale bohužel má ten „dramaták“ občas, jak se říká, „na háku“, což je škoda, protože, jak jsem již výše uvedla, když chce, dosahuje opravdu úžasných výkonů. Doufám, že vám to v absolventském představení dokáže, a že to nebude její poslední představení.

Alžběta Urbancová

Adéla Skleničková

Adu jsem poznala při mém nástupu do ZUŠ před 3 roky a musím říct, že se z ní stala poctivá a velmi milá slečna. Je i trošku nešikovná, dost často to odnáší její ruce v ten nejlepší čas - třeba před soutěží :-)) V ZUŠ docházela na hodiny zobcové flétny, poté přešla na flétnu příčnou, ale před 2 roky se rozhodla vrátit se ke flétně zobcové. Na naše společné hodiny se velice těším, za tu hodinu toho zvládneme hodně a užijeme si i spousty zábavy. Před 2 lety se s triem Kitflute zúčastnila krajského kola v Litoměřicích, kde společně získali krásné 3. místo. ☺

Kateřina Bambousová

Tereza Dubová

Terezka začala chodit na housličky až ve druhé třídě a půl roku nám trvalo, než se podařilo housličky upravit tak, aby jí hezky seděly. Potom ale byla Terezka jedna z mých nejlepších žákyň až do doby někdy před dvěma lety, to nám to začalo nějak váznout...že by puberta? Terezku nejvíc baví soubor Elfové, ve kterém je poctivým členem od založení a kromě houslí hraje ještě volejbal a ráda poslouchá písničky. Sama říká, že nemá ráda koronavirus, ale těstoviny se smetanovou omáčkou ano. Ve škole ji baví kamarádi a 1 km uběhne za 4 a

půl minuty. Po základní škole by se ráda dostala na Střední školu civilního letectví.

Blanka Koňáková

František Dobruský

Fanda se od počátku svých studií na naší škole projevoval jako velmi upovídaný a neposedný chlapeček, který tvrdil, že nechce nikde vystupovat. ☺ Jak šel čas, byly i chvíle, kdy se zdálo, že se mu v „dramatáku“ moc nelíbí, a vypadalo to, že s námi nevydrží. Ale vydržel, dorostl do věku, kdy vše více či méně vtipně glosuje a letos bude se souborem Veveráni absolvovat 1. stupeň studia na ZUŠ. Takže držím palce, aby se to povedlo, a uvidíme, zdali s námi postoupí i do 2. stupně studia.

Alžběta Urbancová

Jakub Langfellner

Jakuba jsem začal učit hře na keyboard v roce 2015. Během studia zvládl nejen hru skladeb různých stylů a žánrů, ale zvládl také samostatné používání mnoha funkcí, kterými jsou keyboardy vybaveny. Pokud se mu zadaná skladba líbila, naučil se ji velmi rychle. Možná že ne vždy cvičil na nástroj tolik, kolik by chtěl, ale na druhou stranu se všestranně rozvíjel i díky dalším zájmům a povinnostem, které si plnil. Vzhledem k tomu, že má výborné rodinné zázemí, vyrůstá ve slušného a zodpovědného mladého muže. A k tomu jistě přispělo i vzdělávání v oblasti hudebního umění.

Milan Kubík

Jiřina Voříšková

Jiřinka byla v roce 2013 jednou z mých prvních žaček, když jsem začínala učit na ZUŠ Žatec, takže se známe opravdu dlouho.

Byla odjakživa velice cílevědomá a přes počáteční nezdary je dnes jednou z mých nejlepších žaček.

Kromě hraní na housle chodí celých sedm let prvního cyklu i na výtvarný obor a na sbor, v posledních dvou letech si pak ještě přidala lidové tance, které navštěvuje ve zdejší ZUŠ u paní učitelky Fábryové. Ve škole ji baví chemie a matematika, ale čím by chtěla být, to zatím neví. Nejraději by dělala nějaké umělecké řemeslo, jako je umělecký sklář nebo řezbář. Miluje špagety a nemá ráda ryby a houby.

Blanka Koňáková

Jiřina Voříšková

Výtvarný obor začala Jiřinka navštěvovat již se vstupem na základní školu. Nyní je absolventkou prvního cyklu. Mám velkou radost, že výtvarce zůstává věrná i po přechodu na víceleté gymnázium, a i přes svůj zájem o tanec, housle a další mimoškolní aktivity. Patří mezi mé šikovné výtvarnice, o tématech přemýšlí a je schopná k nim přispívat vlastními nápady. Její práce se objevují na každoročních výstavách výtvarného oboru,

v kalendáři ZUŠ, v Zuškovinách, zúčastňuje se soutěží. Pevně věřím, že Jířa zůstane výtvarnému oboru věrná i při studiu druhého cyklu.

Iveta Mynaříková

Adéla Maršíčková

Áďa je sympatická, milá dívka s úsměvem čerta. ☺ Její velkou vášní je psaní, ve kterém vyniká a má velký sen – napsat a vydat svou vlastní knížku. I když je pro ni občas těžké něco dokončit, vždy její práce stojí za čekání. ☺ Druhá její záliba je kaligrafie a Bullet journal, což je vlastně takový deník. Občas je Áďa schopná u těchto činností trávit více času, než u učení. ☺

Veronika Kourová

Vojtěch Bučil

Vojta ušel jako muzikant dlouhou pouť, od malého klučiny, kterému šlo všechno samo, a který se na všechny koncerty i soutěže vždy perfektně připravil, až k velkému, který je stále velice šikovný, jen to už nejde všechno samo. Přejí Vojtovi, aby jej hudba provázela životem v časech dobrých i obtížných. A že je to žák s více talenty, se můžete přesvědčit v jeho vlastnoručně psaném povídání: Od malička jsem byl veselý pohodový klučina. Mám spoustu nahrávek, jak jsem zpíval a tančil. Kromě hudby mě hodně zajímalo řízení aut, autobusů, kamionů, a to mě stále nepustilo. Poznal jsem základní školu, domácí školu i Montessori školu. Na klavír jsem hrál už od mala. Pak jsem si přidal i saxofon a vydržel jsem to až do absolventa. ☺ Moje oblíbená barva je zářivě zelená. Rád poslouchám rock-pop, ale i jazz. Mojí oblíbenou knihou je Sherlock Holmes od Arthura Conana Doylea a ve škole mám nejraději informatiku. Jednou bych chtěl řídit svůj vlastní kamion i autobus. Mám dvě mladší sestry. Ke klavíru si sedám zásadně, když mamka chce, abych uklízel. ☺

Romana Olivíková

Vojtěch Bučil

Vojta nastoupil do ZUŠ v roce 2014. Od začátku studia bylo jasné, že je to šoumen. Zatím co domácí příprava nedosáhla nikdy ani poctivosti ani pravidelnosti, při vystoupeních tomu bylo úplně naopak. Na pódiu je Vojta jako doma. Ve 3. ročníku nastala krize a Vojta už chtěl saxofonu nechat. Půl roku trvalo, než jsme společně našli další chuť do hraní, ale povedlo se a vyplatilo se. Krátce po té se Vojta zapojil do The Little bit bandu p. uč. Kolmanové a dnes je z něj sólista. Dále hraje v komorních souborech, účastní se soutěží v sólové i komorní hře.

Dnes už mu ve třídě neřekne nikdo jinak než Bůča. I když to tak na první pohled nevypadá, je na něj



spoleh a je pro moji saxofonovou třídu platným členem.

Aleš Musil

Lenka Korandová

Lenka do mojí třídy nastoupila v roce 2019. Za tak krátký časový úsek jsem měla možnost sledovat její zrání po hudební stránce. Lenka velmi dobře naslouchá, je trpělivá a rychle se učí. Na hodiny chodí vždy připravená a v dobré náladě.

Díky takovým žákům mám možnost rozvoje i já jako pedagog a jsem za to velmi vděčná.

Zuzana Růžičková

Martin Mrnka

Nenápadný, skromný a velmi inteligentní kluk. Miluje hudbu, a i když o sobě tvrdí, že neumí hrát na žádný hudební nástroj, dlouhé roky chodil na kytaru k paní učitelce Kolmanové. Stejně jako Pepa dozrál do věku, kdy absoljuje druhý cyklus, a tím pádem ho s námi čeká poslední školní rok. Jeho talent bude našemu dramatařákovi moc chybět.

Veronika Kourová

Adam Petříček

Adam byl poslední z žáků, kteří začínali se mnou v roce 2013. Adam patřil vždycky mezi ty, kterým šlo všechno samo, dokonce jako první uměl hrát bez prstokladu..., jak šel čas, tak ale Adam usnul na vavřínech, a od té doby, co navštěvuje osmileté gymnázium, tak ještě moc nezačal cvičit. Odjakživa kromě housliček ještě jezdí na vodě na kajaku, dokonce někdy trénuje i v zahraničí (Německu). 1 km uběhne za 6 minut, ale nikdy ho nebavila nauka (ale nevím, jak to ví, když na ni nikdy nechodil!) Nejraději má svičkovou a ve škole ho baví chemie, ale čím by chtěl být, o tom ještě nemá představu. Na rozdíl od Natálky Hružové se mu volno v karanténě líbilo...

Blanka Koňáková

Konzultace a testy hudební nauky

V letošním roce, vzhledem k distanční výuce, se testy z hudební teorie budou týkat všech žáků. Na našich webových stránkách www.zuszatec.cz si můžete test vyzkoušet. V každém z nich je mnoho otázek, na známku pak budou jen některé z nich.

Konzultace

v HN: v týdnu od 4.-8.1.2021

Multimédia: 7.-8.1.2021

Testy se píší:

v HN: v týdnu od 11.-15.1.2021

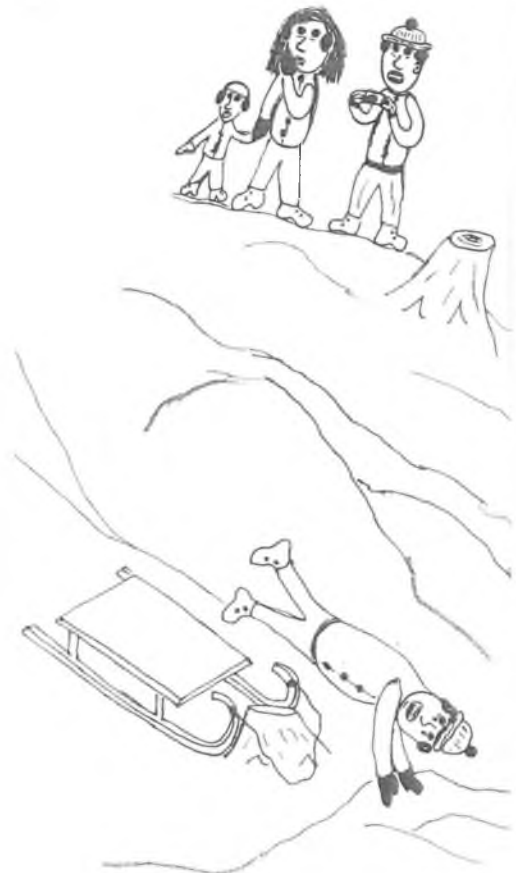
Multimedia: 18.1.2021 – poslední termín pro odevzdání prací

Hrátky s písmenky

Tato rubrika je nová, ale vlastně ji znáte.. Každý rok se střídá VO a LDO v tom, kdo si pro vás připraví něco zajímavého. V letošním roce to bude ze šuplíku LDO, takže název rubriky je jasný.

Najdeš všechna slova a vyluštíš osmisměrku? ☺

E	D	I	V	A	N	O	P	O	E
A	I	D	L	N	O	J	E	I	E
L	Ó	Ž	E	Í	V	C	D	L	S
Š	U	M	E	B	D	E	O	Ř	U
E	I	K	G	R	M	R	K	Á	A
M	Ý	T	S	O	K	E	N	N	L
A	O	L	K	F	L	H	O	É	P
S	K	E	Č	A	I	A	E	C	A
K	M	N	Á	K	U	L	I	S	Y
A	K	Á	Ň	R	E	Č	M	D	S



Najdi slova:

Komedie, dialog, forbína, kostým, režie, film, herec, kulisy, scénář, opona, černák, lóže, maska, role, aplaus, mim, akt, skeč, okno.

A vyjde ti věta :



PRÁZDNINY - V těchto termínech se nevyučuje a škola je zamčená:

Pololetní: 29.1.2021

Jarní: 22.2. – 26.2.2021

Velikonoční: 1.4. – 5.4.2021



ZUŠKOVINY – čtvrtletník Žatecka. Místo vydání, tisk a vydavatel¹

Základní umělecká škola Žatec, okres Louny, IČO:477 86 825

Evidenční číslo: MK ČR 14061

Odpovědný redaktor: MgA. Alžběta Urbancová

Adresa: Studentská 1030, 438 01 Žatec, tel.:415 740 368, zus@zuszatec.cz

