**Okruhy učiva hudební nauky a multimediální výuky k 1. čtvrtletí.**

**1.ročník**

* názvy not + zápis do notové osnovy od C1 – C3
* hodnoty not a pomlk
* doplňování 2/4 taktu
* hudební názvosloví – staccato. Legato, forte, piano

**2. ročník:**

* noty g-h2
* hodnoty not a pomlk
* posuvky u not, zápis not zvýšených a snížených
* zápis stupnice C dur + kvintakord
* půltón, celý tón

**3. ročník:**

* postup křížků a béček - vyjmenovat, zapsat do not. osnovy
* noty s posuvkami, notové hodnoty (čtení / zápis)
* zápis stupnic C dur - E dur, označení půltónů, kvintakord
* předznamenání durových stupnic do 4 křížků
* hlavní stupně ve stupnici - T, S, D

**4. ročník:**

* noty s posuvkami - i dvojitými
* předznamenání durových stupnic do 7 křížků
* zápis stupnic C dur - H dur, označit hl. stupně, půltóny, T5
* obraty kvintakordů ( C dur - E dur )
* dělení hudebních nástrojů, nástroje smyčcové

**5. ročník**

* zápis a rozpoznání not v G-klíči v rozsahu c – g3 včetně not s posuvkami (i dvojitými).
* zápis a rozpoznání not v F-klíči v rozsahu C – c1.
* orientace v durových stupnicích do 4 předznamenání – k názvu stupnice napsat správné předznamenání, stupnici napsat do notové osnovy.
* orientace v tónických kvintakordech durových stupnic do 4 předznamenání – zapsat tónický kvintakord do notové osnovy
* enharmonické tóny – k zadanému tónu zapsat tón enharmonický (stejně zní, jinak se nazývá a zapisuje – gis = as)
* dějiny hudby – pravěk a starověk – nejstarší nástroje, nástroje starověkých Řeků (harfa, lyra, Panova flétna)
* dějiny hudby – středověk – duchovní hudba = gregoriánský chorál, světská hudba – znát alespoň jeden ze tří názvů zpívajících rytířů.

**MULTIMÉDIA I**

Prokázání základních znalostí v oblasti tvorby a zpracování hudby (zvuku) pomocí digitálních technologií

* vyjmenovat dva notační editory.
* vyjmenovat 2 formáty zvukových souborů.

Prokázat základní znalost a orientaci v notačním editoru MuseScore:

* připravit notový zápis – osnovu, nastavit tóninu, takt, počet taktů.
* zapnout/vypnout režim vkládání not.
* vkládat noty prostřednictvím myši a klávesnice.
* dokázat označit více taktů, ty dokázat zkopírovat a vložit.
* uložit notový zápis v základním formátu: mscz

**MULTIMÉDIA II.**

Žák vysvětlí nejzákladnější pojmy z akustiky:

* jak vzniká tón
* čím je dána výška tónu
* čím je dána síla tónu
* čím je dána barva tónu
* co ví o šíření zvukových vln

Žák vysvětlí, jakým způsobem se zaznamenává zvuk na počítači:

* jaký je rozdíl v záznamu v MIDI (.mid) a audio záznamu (wav)
* který program k záznamu zvuku zná
* který program k záznamu používáme v Multimédiích II.

Dovednosti - praktická zkouška:

* spuštění programu
* založení nového projektu
* založení nové stopy
* posun po časové ose