**OKRUHY HN – 1. POLOLETÍ**

1. **ročník**

Hodnoty not a pomlk

Noty od C1 – C3

Doplňování 2/4 a ¾ taktu

Hudební pojmy – staccato, legato

Stupnice C dur

**2. ročník**

Pořadí křížků a béček

Posuvky u not – co způsobují

Značky v hudbě - repetice, legato, ligatura, koruna

Základní tempa, dynamická znaménka

Hodnoty not a pomlk, názvy not s posuvkami

**3. ročník**

Půltón, celý tón (vysvětlit, najít v durové stupnici)

Tónický kvintakord – značení, které tóny ho tvoří + obraty kvintakordu

Předznamenání dur a moll stupnic do 4 křížků

Druhy mollových stupnic

Intervaly – vyjmenovat

B. Smetana, A. Dvořák (dílo)

Dechové nástroje dřevěné a žesťové

**4. ročník**

Noty s dvojitými posuvkami

Druhy mollových stupnic, vyjmenovat tóny

Obraty kvintakordů v různých tóninách

Intervaly čisté a velké

Enharmonická záměna

Značení tempa

Smyčcové nástroje

Komorní soubory (názvy dle počtu hráčů) X orchestr

Rozdělení tónů do oktáv

J. S. Bach

**5. ročník**

Stupnice dur, moll, T5, D7 a jejich obraty.

Akordy durové, mollové, septakordy.

Intervaly – čisté, velké, malé, zvětšené, zmenšené.

Dějiny hudby – Pravěk, starověk (rituály, Seikilova píseň),

Dějiny hudby – Gregoriánský chorál, Rytířský zpěv.

Hudební renesance – rozvoj vícehlasu (polyfonie), tance

Baroko – J. S. Bach, G. F. Händel, A. Vivaldi a jejich dílo

**Předmět multimédia I (6. a 7. ročník I. Cyklu)
1. Obsah**

a) Opakování základů hudební nauky

 - znalost stupnic, intervalů a kvintakordů včetně jejich obratů)
b) Základy práce s notačním softwarem Musescore
 - vytvoření partitury (notového zápisu) - klaviaturou, myší, klávesnicí počítače, otevřením MIDI souboru, stažením souboru z internetu
 - práce s partiturou - zápis hudební skladby, její úprava, hudební značky, party,
 práce s příkazy v menu programu
 - vyvedení výsledků - audio soubor, soubor mid., tisk

 **Požadavky k přezkoušení**

***za 1. pololetí***

Hudební nauka

* žák: zná předznamenání durových a mollových stupnic a umí je vyjmenovat
* umí vytvořit kvintakordy na I., IV. a V. stupni stupnice (TSD) a vytvořit jejich obraty
* umí vytvořit základní intervaly od zadaného tónu
* umí vypočítat a reprodukovat zápis rytmu včetně tečkovaných not a synkop

Základy práce s notačním softwarem Musescore
- žák: umí stáhnout a nainstalovat program z <http://musescore.org/cs>
- umí program spustit a vytvořit novou partituru - notový zápis v „Zahajovacím středisku“
- umí partituru doplnit o nové nástroje nebo nástroje z partitury odstranit
- umí v partu/partituře zadávat noty a pomlky různých délek a hudební značky z „Palety“ (posuvky, taktové čáry, dynamiku, tempo, tzv. linky atd.)
- umí vymazat obsah taktu nebo nepotřebné takty zcela odstranit
- umí notový zápis editovat
- umí vytvořený soubor uložit v různých formátech včetně zvukových

**Multimédia II. – (1. a 2. ročník II. Cyklu) okruhy učiva za 1. pololetí**1. Základy akustiky
 a) jaké jsou vlastnosti tónu
 b) jak a kde se šíří zvukové vlny
 c) jak se převádí akustický zvuk na digitální záznam, jak funguje AD/DA převodník

2. Záznam zvuku do počítače
 a) jaký je rozdíl mezi analogovým a digitálním záznamem zvuku
 b) jaký je rozdíl mezi MIDI formátem záznamu a audio formáty pro záznam zvuku (.mid, .wav)
 c) čemu se říká "sampl"

3. Principy převodu akustického zvuku
 a) na jakém principu pracuje mikrofon
 b) na jakém principu pracuje elektronický snímač

4. Software
 a) jaké počítačové programy využívají MIDI formát
 b) jaké počítačové programy využívají audio formát

5. Úprava zvuku v počítači
 a) jaké jsou možnosti úprav (editace) zvuku v počítači, co můžeme se zvukem v počítači dělat