**Předmět multimedia - 6. a 7. ročník I. cyklu

1. Obsah**

a) Opakování základů hudební nauky

 - znalost stupnic, intervalů a kvintakordů včetně jejich obratů)
b) Základy práce s notačním softwarem Musescore
 - vytvoření partitury (notového zápisu) - klaviaturou, myší, klávesnicí počítače, otevřením MIDI souboru, stažením souboru z internetu
 - práce s partiturou - zápis hudební skladby, její úprava, hudební značky, party,
 práce s příkazy v menu programu
 - vyvedení výsledků - audio soubor, soubor mid., tisk

**2. Požadavky k přezkoušení**

***za 1. pololetí***

Hudební nauka

* žák: zná předznamenání durových a mollových stupnic a umí je vyjmenovat
* umí vytvořit kvintakordy na I., IV. a V. stupni stupnice (TSD) a vytvořit jejich obraty
* umí vytvořit základní intervaly od zadaného tónu
* umí vypočítat a reprodukovat zápis rytmu včetně tečkovaných not a synkop

Základy práce s notačním softwarem Musescore
- žák: umí stáhnout a nainstalovat program z <http://musescore.org/cs>
- umí program spustit a vytvořit novou partituru - notový zápis v „Zahajovacím středisku“
- umí partituru doplnit o nové nástroje nebo nástroje z partitury odstranit
- umí v partu/partituře zadávat noty a pomlky různých délek a hudební značky z „Palety“ (posuvky, taktové čáry, dynamiku, tempo, tzv. linky atd.)
- umí vymazat obsah taktu nebo nepotřebné takty zcela odstranit
- umí notový zápis editovat
- umí vytvořený soubor uložit v různých formátech včetně zvukových

***za 2. pololetí***Základy práce s notačním softwarem Musescore - pokračování
- žák: umí používat přehrávací panel, směšovač, klaviaturu
- umí vytvořit z partitury jednotlivé party
- umí vyvést partituru a party do souboru .pdf a .mp3
- umí přidat nebo vložit takty

- umí do notového zápisu přidat text a akordovou značku

- Žák napíše drobnou skladbičku v rozsahu nejméně 8 - 16 taktů pro libovolný nástroj nebo nástrojové obsazení, skladba bude nejméně jednohlasá, klavíristé využijí sazbu pro obě ruce včetně not v basovém klíči

**Předmět multimedia - 1. a 2. ročník II. cyklu**

**1. Obsah**

a) vybrané základní pojmy a veličiny z akustiky, elektroakustiky, audia a MIDI - zdroje zvuku, tón, ultra a infrazvuk, akustika, zvukové vodiče a izolanty, frekvence, decibel, rezonance, filtr, ekvalizér, analogový a digitální záznam zvuku ...
b) signálová cesta, typy konektorů a kabelů, mikrofony a snímače, linkové - analogové a digitální vstupy
c) mixážní pult - kanál - vstupní citlivost, ekvalizace, panorama, efekty a jejich zapojení, parametry efektů, volume, sběrnice - aux, monitorové a další cesty
c) počítač - vstupy: klávesnice, myš, klaviatura, elektronický hudební nástroj, mikrofon,
 počítač - výstupy: monitor počítače, zvukový výstup do sluchátek nebo reproduktorů, audio soubor, grafický soubor, instalace software
d) tvorba hudební skladby pomocí DAW software v počítači (kompozice, instrumentace),
 MIDI a audio stopy, záznam virtuálního nástroje, editace MIDI a audia, mix jednotlivých stop, funkce import a export, mastering
f) snímání zvuku, tvorba audio záznamu hudebního výkonu a jeho úprava v PC

**2. Požadavky k přezkoušení**

***za 1. pololetí***

Základní pojmy z akustiky, elektroakustiky, audia a MIDI
- žák: vysvětlí základní pojmy z akustiky, elektroakustiky, audia a MIDI
- vyjmenuje zařízení v signálové cestě
- rozliší typy konektorů, kabelů a mikrofonů
- popíše vybrané funkce mixážního pultu
- vysvětlí pojem DAW a pojem Audio editor
 ***za 2. pololetí***Práce s audio softwarem
- žák: vyjmenuje různá elektronická zařízení používaná na snímání a zesílení hudby a popíše jejich funkce
- sestříhá a edituje audio záznam
- upraví zvukový záznam pomocí funkcí audio editoru (Audacity)